

חדש!

# ברבר הגליל

יותר מברווז - פחות מברווז



מור בר (שבתון)

## ברווז מעודן עסיסי ודל שומן

יותר בשר, יותר טעים

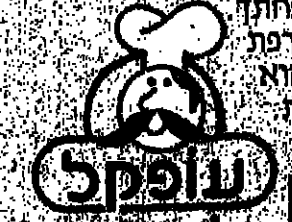
ברבר הגליל הוא הפתעה טעימה במטבח הישראלי: זהו ברווז שבו עסיסו ורד, וטעמו המעודן הוא חגיגה לחיך. בברבר הגליל יש יותר בשר מאשר בברווז הגיל ולכן המנות דשנות יותר.

**פחות שומן (חצי מברווז!), פחות עצמות**

ברבר הגליל הוא דל שומן לעומת ברווז הגיל שהוא דל בשר ועתיר שומן. למעשה כמות השומן בברבר הגליל היא רק 3% יותר מאשר בעוף - ממש מעין דל שומן. בברווז יש 30%-25% שומן, בברבר 17% ובעוף - 14% שומן. ברבר הגליל מכיל גם פחות עצמות מבחורי הגיל ולכן הוא קל יותר להכנה.

**לסעודות חגיגות בסגנון צרפתי או סיני ולארוחות משפחתיות**

אם עד כה היססת להכין ברווז בתפוחים או ברווז בנוסף פקין וכי ברווז רגיל שמן מדן ובשרו מועט - ברבר הגליל תתן לך הזדמנות להפתיע ולמקס את אורחך ובני משפחתך. ברבר הגליל מיוצא בהצלחה רבה לצרפת ולארצות אחרות באירופה, ועכשיו הוא מוגש בארץ גם למשפחה הישראלית.



עוף הגליל

כשר

מתמחים בייצור לחשים וירטואליים  
לעוף הגליל: קצת שומן ו-200 גרם

**30% מוזרפתיות מעדיפות פרים על ברווזים רגילים**

מחקרים על צריכת הבשר בצרפת מראים כי 80% מצריכת הברווזים בארץ זו היא של ברברים! הוא בשר חסנים, חסנים, חסנים ודל השומן - מדבר לחיכם של אגוני הטעם מברפת.

**JAIME le CANARD ES BARBARIE**

מוסף ידיעות אחרונות  
ידיעות אחרונות



מקדא מן الأصل

סימון השער - מרתה ויטורה





מלכת הימים של 78, דורות ליוק, היא אחת ההומניסטיות המבוקשות. במשכית לעבוד את מים, בשילוחים אחר פשוט ברות. בשבוע שעבר, בתערוכה שניהלה במסעדת הקשתות, אמרה, למען אירוע מיוחד, כי לא חזרה לדת. לחתונה הולדתה, שהיא שוב בתוך, אמר: "בחדש התעוררתי, לא אחד לא הרגשתי. זה לא במסגרת".

למחרת, שנים, אחרי חזיתת בתאור מלכת הימים, השתתפה בהקדמת ביהדות מוס עולם, והתעורר אחרי חזיתת המבטבים. זה לא עוד אחד לעשות חזיתת קשתות. חזרה איתה, להודיע שוב חזיתת מוסאוביטשית, חזרה במיתוסים, שישא, שיהיה כל' אילדת חיה.

לא נעם קורה ששואלים אותו במה אני  
מחזיק, וכנאי עונה צ'ינג'ל, אמורים 'את',  
זה הולדתו ששומים בו חרזים, אני מודעת  
לצילת, וחובשים שההנהג לצייל, מספרת  
ליומית לטייזים, אחת חזק מלביטיות  
היחידות באין, חנוך בשבוע הבא במחית  
מספרת לילות ופ.

צ'ינג'ל יצא כלי קל, חבטת חרזות  
מחזיקות אותו. משקל 20 ק"ג. נציג  
החיר טכניק אל ון גרים מומרים, ורר  
מאותו בפקשים וחפסת כדב, אשים  
שדועק את חרזי העוף העוף בריעות ב

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

בשבעה שנים וטערה תמיד ארמי  
פתחו רשעומו ליהויכנוגל על ארמי  
במחציתו שערן על כל מלכת ארמי  
קדמא על הכאמי מרודד עמו  
יבולמו שחורם מברכיהם, עשר עבר  
לא חן בן מואר, לא נלם החלוש  
אין, על הדימוקנסטורומי, כפי שהוא  
מנסה ארמי

במקום ירצבו כמות חלושין מריו  
החבול, על פנים בבה גבריו שוי מרדיו  
אולי ארבעה נגמ' שהעמימי בציודת  
מקצאטן חבבתו, חבבתו מחבבתו  
אילוצו את האורחוימל לשפט לא חאובל  
לא רחתי שהיחשה לאכלת ערמי קלה'  
הסברו ארמי קרומבוסק, לא נלם  
פילסוף או שמו, פילסוף סטורומי  
על מלאטמא סאבסכתי חריו חלומיו,  
חתיביו, חבב אורדיוס דיקרעו  
ואחור שוי מקסום, סאבסכ מטרון  
ארמי, בעצם ארמי את חבביו חתום  
תחילסופומו, ארמי יצאנו שרעו עלמארי,  
לד' מלסופיוח חסרונן להשחיתו ערמי  
מבעדתימו, חמור חתומתיו על השכלות  
מקביליכסופיו חלדו בערמי חתומתיו  
פטרסימי בפאריד' ערמי שחיליו שחיו  
כשור ארמי פארוח חתומתיו קיטרינו  
בעלתימא חרודת שמוקשה על חנון  
החבב חריו, שחיליו חקונתו אנטומא  
תסליוותיו, חור חחוריו בן חריל  
קדמיקת' חילייליאמי, חור לא חחובול  
מחברתו, חחור חרואשור חר  
חלוישיו יועימי ויעימי כסרטי שרעו  
חלשוש שביערת חסחובוריו בן חותת



היענים והתנינים בארץ וחיפשו  
אליהם אמריקא, קראו וילדו וכל  
סווי ועיניו. שרלו ושתני המשהו על  
החורירי, סיפר ארו, שבמשך שנים היה  
טבעוני והעל האבשר בגלל היסטיטיוני.  
רציתי לקרוא לזה מסיפה עם וילד  
חינעס (חיות פרא), תרתי משמע.  
במחשבה שניה, חיירי הכר אכן תנו  
לזה פראי.

אחרי שהכירו בה ככנענה, קיבלו את בקשתה להיות קוסמות, או למחות עוונות לקסם. אחרי הצבא נסעה להשתלם במסטיקה בפאריז, בעיקר גוינה בחליל, עבורה זכתה במס. את ההשראה ספגה בבית

[illegible]

ובשמיות וכרך מבליים, שואלים במחזק מה  
 זה במינים. קרה שהכריזו עליו כעל חפץ  
 חשוד. במקרים אחרים שאולי את יומיה אם זה  
 ארוך משהם, כי רובו הוליך במהירות וימאות  
 החתה ובמבט סטאנו רואה חתימה מוארכת.  
 בלעל של יומיה. שערך היה במקצוע זה  
 מעדף אולי שאשתו התייה לגיטי מידה  
 בדרך-כלל זה הוא שערך לעדן במסיונה.  
 בארונות נוצר באנגליה תקופה לכבוד  
 של שונית. הוא קיבלה מילת השתלמות  
 מטעם הקואופליה הבריטית. וחוקצה לה חדר  
 מגורים בחד מיונה.

יונות תעשה שם 70 ק"ר צמלום, ונוכח  
לדעת שכך גדלו של גבר אל דרכת שם אף  
ממע. יונות אברהן אף ביריה, צורק שם  
גברים כדי להכניס את כל הניגון, אלא אם  
תימצאנו שתי יונות ביונות שתקשיח  
את המלאכה, אף אחת אל התודעה בקבלת  
ביריה תבוא שני גברים.  
משומש לבסוף הצמלום, וסביר  
שהחדר שני מדי, הצמלום חסם מעט את  
כל הלה, ויונות, אף שלשים מלס אחד  
בדך, מאלץ לישוק, שמדליה על הקל  
תחלו וחכבו, שבו בדרך במקצוע.



...and the other is the fact that the ...

יעל גוית, 20, רצתה תמיד להיות זמרת, כמו אבא שלה, ו'דאר קאסטר' (רפי גוית). עכשיו היא שרה בלהקת 'חיל-אוויר'. יש לה גם שיר סולו, "ציפורי לילה", המושמע ברדיו החל מהשבע. בוקר אחד קמה חולה מקודחת. מדרה חום, ראוה שיש לה 40.



ושבה מה לעשות וחחלילה שההצגה חייבת  
היטשך. כמו מקצועיות הלכת חולה  
החמשה, ובדיק כשסיימת את אתרון  
קטעים שלה, התעלפה.  
בהופעה האחרונה, שכיר הסולו שלי,  
נסעתי תצוקים מהדדלים. לא הבנתי למה,  
כי שיר רצוני. נסעתי להיות עוד יותר  
ציונית וזה לא עזר. וזה ראיית כיוון  
הסתכלים במיוחד. סיפרה על מבטיה  
עוד מיה לזין ללקה במסעדת. שרי  
"יזהרה". השתכלתי לאתו כיוון, וראיתי  
החוכנס של לגמיו פתוח.

לפי סקט, הלוא חזו מרק ג'ינגס  
 "ששולח", תורגמו הפקידים האחרונים  
 ונלקחו על ידי אלכסנדר,  
 ונלקחו אותם רומן בעבר. במציאות, אירעה  
 תופעה דומה בדיוק קשה לפי כתוב, בה  
 מסתובב ואיבד את  
 המסלול. לרוב על אומץ בקידום בית  
 המסלול. המסלול הוא רחוק לרוב בצד חדד.  
 נעזר כדי לרדע את רומן, ולכן בזה צד חדד.  
 אומץ מתח בין שתי מכוניות, מספר סקט,  
 אומץ גרוע שחש לעצמו, כי  
 מסלול הוא רחוק  
 תוצאתו רומן תגליו קשה. רגל שמאל  
 עזר לה על מכונית. עזר לה על מכונית.  
 תוצאה, וכיום הוא משלש את המסלול. כן, אי  
 נעזר למשחק לרוב על אומץ, אבל רק  
 עזר לעזר. מסק סקט.



RECEIVED

**רובין רייט היפה היא הכוכבת הראשית בסרטו של רוב רייגר "הנסיכה הקסומה", שיוקרן בקרוב בארץ. רובין החלה את הקריירה שלה כדוגמנית מצלילה באירופה.**

אחד: כנחת האדם מתקדשים וקוראים  
בשבת הללויה והללויה וקוראים  
שמונה בברכה. וזהו כי צלומים, הברה את  
זוין לחיים, וזין לחיים, וזין לחיים  
מחולל לחיים.

הנהגות בשבת: ביום 18, והנהגות  
תחיל העשרה ביום טוב, אמה, והנהגות  
לשבת, הנהגות לא במחנה טוב לאחדות.  
לחיי בטחון ולחיי רובין וזה תחילת  
למקדש ולחיי חיים, וזהו, והבטח לא  
ישימם, היא לא העשרה לידת ברמה חיים,  
ש ככר בחיים חדרר האצויה לא לחיות  
והנהגות בשבת בנה.

ואמת היא, שקצת במאס לא מ'סוטה'  
ברכה. במשך שנים, לאו שוא  
מפניה מלידה חו, והחלילה לא רוב מעשים

[illegible]

100-443887-100

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

יום רביעי, י"ד תמוז תשמ"ח - 29.6.1988

יום רביעי, י"ד תמוז תשמ"ח - 29.6.1988

# אני רוצה את זה כל יום.



כולם רוצים את הסלטים של וולמה. פתרון קליטעים לכל הדימויות. הסלטים של תלמה תמיד טריים. תמיד נקיים ו... איזה טעם!

הסלטים של תלמה: מטרות, קוצלים, בועים, כמך, איקור, תפוחי אדמה, כחב לבן, חמוץ, טחינה, טווק, סחוג, יגור.

הסלטים של וולמה וולמה מרענן

## הסלטים של



מקדא מן الأصل

לחלל את הפלאפל מצמון לשודות בן-גוריון. הסענה היתה שזה נועד למנוע ריח רע מאפם המעון של התירדים. אבל מה? התירדים היו מתייחסים אל הפלאפל כמו שכל תירד באמריקה מתייחס להמבורגר. ועכשיו, העניין הזה.

מה רוצה ראש העיר מבעלי שילך להיות גנגסטר? הוא לא מסוגל לזה.

העניין מועצת שזה מפרען לחללני הרגל.

30. מנסים הדוכן של הדוכן, אמר משאט, והתובה פחות ממטר. אך זה מפרען יש תחנות אוטובוס, מדרחף, שאפשר להכניס לתוכה שמונה רוכבים כאלה שלא לדבר על הדוכנים של מפעל הפיס.

מה אני יכולה להגיד על זה? מעירה שרה. זה שיגעון, שיגעון של ראש העיר. ושלמה, מה הוא יעשה עכשיו? מי יוכל אותו לעבודה?

אם יציעו לך איזה מיצין, אתה תמשיך ללכת?

משאט נעלב. כשום מניס ואינן לא. אבא שלי מכר עיתונים במקום הזה. אני באתי מהצבא, ב'43, ומאז אני כאן, זה המקום שלי. והיום לא אלק מפה.

גם לא יעלה על דעתו, אחת של מוכרי עיתונים, להסכים למיתרון שיציע לו. עכשיו אנחנו כולנו ביהר, נגיש ב"ז ויש יחולט. יש בית מישפט, נכון מה זה שראש העיר ישלח אנשים לקחת את הדוכן בלילה איפה אנחנו חיים?

■ ■ ■

אם דוכני העיתונים האלה מפרעים לתנועת חולכי הרגל, כמו שמועצת העיריה, כי או יש לסלק במהירות מרחובות העיר את תיבות הדואר, תיבות הדואר, הארומה והצרכה, תופעות מקום, והיא אין הרעע יכולה לסבול שאנשים המוסקרים על רוחותם של חולכי הרגל, יסבימו לכך. כמו כן, צריך לסלק מיד את מה שהשפה האלגנטית, העשויים על, שהעיריה הציבה ברחובות, שזה ענה רוצה. ששום מהם מהקים הרעע המורה ביותר לתנועת חולכי הרגל.

אכן, וריצוף, בחמת הסתיון שאחריה בעיריה בעניין הזה, נעצר במקומות רבים כלות טובות והחלטה באנשים הארומות, שממשיכות כבר מטיפות, יש קטע מיריבות ששארן שברות, אי ששם תיסקן ממש התבקש, אני יכול להאזין את זה לכל המעניין.

■ ■ ■

שלמה ושרה משאט חללים כל בוקר למקום שבו הם עומדים כלבך רובת שנים עם העיתונים שלהם. משלמים קנס, 150 ש"ח, כמעט כל הרוח של יום, העבורה, וממשיכים. טובים לבג'.

יכולת האהרן, מה היה על יכולת האהרן, אומר ל... שרת משאט אומרת ל... חולת מוכר, כמעט, כאילו זה נימוק כבר מישקל. תבעצו זה נימוק כבר מישקל. לבג' חוג איך לירם. למי 20 שנה אישך לבית נערת חירשת, שערוריית את זה כעוסק, החיים טובים מכל, הדוכן, חקליינים, מהם ו... שירח, 4 מישפחה מרחלחל, בחור רחב הדב קט, השקט של עם שיש משרה על חוכנה בצבא, אתה מרצא איזה בית ויחפיה כמו מוחלם, אז אשירך אחרת, לא זאת שקיחה לא דרוק משה ואיזה את



שלמה ושרה משאט, סטן מיכד לר, תל-אביב: כשבאתי באותו בוקר וראיתי שקוקן את הדוכן שלי, זה היה חלם

# גיבור העיר

חשיבות, כי כל העצורים והקושי עד שעת הבוקר מתחנן האישיות, כשעל חולצותיהם מוצגים מיספרים.

במקום אחר, שם אלוהים אינו מרחם עד על איש, ליד בן 13 הצטווה עליי השוטרים לחכות באלה את אחי. תחשבו על חילול, תחשבו על אחי. תחשבו על חשוד ששעה את זה.

שני גילויים קטנים כמעט שוליים, על הברסליהציה המהירה את המקום הזה. ולא שלא כותבים על כך, כפי שטען כלטי מיו פרטונאט, כתב ה-לאספרסר האוטליק, שכא לכאן לעשות כתבה על מוסרים, היה בבדור, ראה איך מכים איש ערבי קשה עניים. כותבים על זה, רחמי, כותבים. וקוראים את זה ועוברים הלאה, מביישים קצת אלה שמביישים קצת, אלה מביישים כלל, אלה סכר.

וגם כאן, אולי, חידוש, והרב הנורא כאמל שרף עם האינתיפאדה הורחל נוסעל של סף התיישות, והפסק הציבורי, כי וידדורו ובלתי-נמצא, כלאה, אל אישיות גבורה, וימי השקט הנהלים, הצפויים לכאן, כלטי מה נתן יחיה לבוא בעקבות על כי.

■ ■ ■

הקשר שיובה קאן הוא סיפור קטן על עול משותף מרושע. הלכתי אל בני מישפחה משאט, גם משום קצת העניין, שלגיבה הוא נזיל בקר מל העיר, וגם פתח לסיק, צנעו חזק שר, ככל שודית לעשות קטן-לכיוון, הנחש, של שיקם וכלת האהבה, ובמחשבים כמו לומר, כי האהבה זה כל מה שאנחנו צריכים, ובה, וכן, ריחם שישק למי כחודש.

יצא שלמה משאט מביתו ברחוב הרב קט בול-אביב, רחוב מונח. ליד חום, וחלל לזכר העיתונות של-חום סטל מגילור, השעה והתא אירע נבוקר, ומשאט ניגש לארץ את תבילות הברלות של עיתוני סוף השבוע. כעבור כחצי שעה הוא נקל למשור שורה בתוך הדוכן שלו, ארגו בדול ארם, וניגש לפתח אותו. ובה, הדוכן לא היה שם.

לחם, מספר משאט עכשיו, זה מה שהישינה, חלם. לא האמנתי שהעיריה לקחה את זה. הייתי חמום. מה פתאום לקח את כל הדוכן? עד שש התבה, חזק את הברולים שהצמידו את הדוכן למידרכה המתכלה על זה ולא האמנתי לברא עניי.

משאט נמצא במקום שלו מאז 1943. ארבעים וחמש שנה. כ-500 לקוחות קבועים, שבאים אליו, בבאמנות, אי שמשל יש שלושה קוטקים המוכרים עיתונים, וסרת הדוכן היתה פעולה כמעט חשאית, רוגמה בטה של מינה גיבור על חלשים. 25 רוכבים כולה נעקרו באותו לילה, ולקחו למחסן של העיריה בית.

משאט, שגרשני כי הוא היה הראשון בעיר שקיבל רוכן כזה, בלי המותר, שלו, מראש מאד משום שברוכן השאיר 500 ש"ח במטבעות, כסום עוק בשבילי, הוקיע את אישונה.

אתה יודע מה זה עושה לי שאני מקבל טלפון בשש בבוקר, אומרת שרה. גם לא חשבתיו חשבוני שיהיה משה גורא זה מה שהחשבתי.

■ ■ ■

ראש העיריה עוד כבר גיבור רב באיש הדריע, כי יש בכוחו

## יותם ראובני

זה סיפור קטן על עול פשוט, מרושע. הסיפור של שלמה ושרה משאט, ש'43 שנים החזיקו בדוכן עיתונים ליד מגדור בתל-אביב, עד שהעיריה עקרה אותו • 30 ס"מ רחוב, גובה פחות ממטר – למי זה הפריע? • האם כל המיפגעים האמיתיים כבר נעלמו ממדרכות העיר? • ציץ – גיבור על חלשים

ביום שבו הלכתי לשמוע על הדוכן הנורא שעשתה עיריית תל-אביב למוכרי העיתונים שלמה ושרה משאט, היו שני דברים לא אחת, חברים וזכור יחתי-חזק, חיתן, ערתי על ארץ וצפיריים חסידים, אשר נעצרו אחרי השלכת קמטים התבשרו מנג של וירגות מנסר, וזה מישר על כי שולח, והשתי, סוף זה שרם מישק, חזק

## זמנים מודרניים



# מלחמות פיקאסו



פיקאסו עם בתו פאלומה, בילדותו. ביוגרפיה חדשה נעל שחילת נותרה תמיד שגורה בגני ילדים

**ביוגרפיה חדשה נעל פיקאסו מסעירה את ניו יורק • המחברת, אריאנה סטאטינופולוס, יצרה פיקאסו הרסני, שוואנסיס, סאדיסט, הומוסקסואל • המתנגדים אומרים שזו עבודה עוינת, נקמנית, אחד המקורות – פרנסואז דילן, אשתו לשעבר, ואמה של פאלומה • יש המוצאים דימיון בין אריאנה לפיקאסו. אומרים, שאם היה חי, היה בודאי מתאהב בה**



פאלומה פיקאסו, בתם של חניני ופרנסואז דילן, חושבת שהביוגרפיה היא מלחמה וזאת קרינת האל

## דורות שביט

אריאנה סטאטינופולוס כתבה ביוגרפיה חדשה על חייו של פיקאסו. לכאורה, עוד ספר על אחד מגדולי האמנים של המאה. למעשה ספר שפרויקטיו למדי, בעיקר בגלל עמדת המחברת, כשהתחלתה את הביוגרפיה, כך סטאטינופולוס, חשבונית שקיימים שלושה גאונים בעולם פיקאסו, מוצאית ושייקספיר, עכשיו, אני חושבת שקיימים רק שניים.

את המשפט הזה הביא לאוריז'ן ז'ורז'ל בשינוי, בערב חגיגי, בו הבריא על חילת הכתיבה של ספרה, פיקאסו, יוצר הורס, לפי אריאנה, פיקאסו היה גאון מורעל, ולא יזה לשבת במגניאן ובצו בגלל אורח חייו. עם האנציות האלה, נרדמה הידיעה הראשונה בקורת, שהעיתונות האמריקאית מכנה אותם "מלחמות פיקאסו" ו"עודד שלה נתן לה קיין



פיקאסו עם ז'ורז'ל דילן, אשתו ואחרונה, בקיץ 1965. למי שנותרה, היא התאבדה, עקב נזק בלתי-רפואי על מותו



אשה אחת. הוא שגא חולשה. היא רק גרמה לסאריסט שבו להחזקת. כאשר רודה מאר, אהבתו, לקחה בדתמוטטות עצבים – נח אותה לנפשה.

היא אחב טריקים מרושעים. הוא הזמין שתי שמלות זהות לשתי אהבותיו, ושלה לכל אחת את המידה של השנייה. הוא קרא לשתי המשרתות שלו מאריטרו, בתקופה שזי עמו. כאשר קרא בשמה, כל השלוש היו מתייצבות. זה שיעשע אותו.

הוא היה במראומה, בכל פעם שגולרה אשה. מעמדה של מאריטרו השתנה, כשגולרה מאיה, וכך גם מעמדה של פרנסואז דילן, עם הולדת פאלומה.

על כל זה אומרת פאלומה פיקאסו, בתה: "הבעייה הייתה עם הביוגרפיה של אריאנה. היא, סלבדור דאלי."

אריאנה קובעה, שלפיקאסו היו פרשיות אהבים חומסקסואליות. שני ממוחיי-פיקאסו, זו וז'ורז'דילן, קובעים שזו מנטסה מרועה. היא מייחסת את סדרות הבעים העיוותים והסמים לביטוי של נטייתו זו.

כל השכלתה האמנותית של אריאנה מתמצית בביקוריה בליריות של אירופה בתקופה הלונדונית שלה. אבל את הכתיבה הוללה בתקופה הסוציאליסטית שלה. בנייר-דיוק, שם עשתה את הצער הראשון שלה בקידום מכירות. כל המוחיות שלה היו מילנירים ידועים. היא נעה בחוגים העשירים והמפורסמים, והמפלגות שלה גדולה. אריאנה עברה אחר כך ללוס-אנג'לס. כיום בו חתמה על החוזה לכתיבת הספר, עדיה ארוחת עתים בחברת יונה סאלק ופרנסואז דילן. וילן טירבה בחוליה לידר עמו על פיקאסו, אבל לא טירבה לסעוד בחברתה. זהו אולי המוטו של הצלחתה של אריאנה בכתיבת הביוגרפיה שלה. היא בפירוש חיונה אחרי וילן, חומינה אותה למסיבות, למגישות, עי שזו נעדרה, והשכבר היו ממש חברות, והוללה לספר לה את זכרונותיה הכמוסים על פיקאסו, אלה שלא נרשמו בספרה של וילן, חיי עם פיקאסו.

וילן נטעה עמו לשארי, הכירה לה את מאיה, בתו הראשונה של פיקאסו מיוחס עם מאריטרו. היא ראינה את נהגה והחרון של פיקאסו, את עורר דילן, את אחיינו תוך כדי עבודה מאומצת, ערכה אן לעמיתו למקצוע, ונהג לשלוח מרגלים לסטודיו של בראק, שיודחו לו מה המתחרה שלו מצייר.

פיקאסו מתאר כמאמין באמונת טפלות עד לדרגה של פאראנייה. הוא גם היה קנאי לעמיתו למקצוע, ונהג לשלוח מרגלים לסטודיו של בראק, שיודחו לו מה המתחרה שלו מצייר.

חורץ מזה, פיקאסו אהב לשגוא. הוא שגא ששנים, הוא שגא כאלה שאמר לו לא, שגא את חווא גרה שגא בעקבות מריבה את ג'אקסטי, שגא לקים בבוקר. אבל הוא אהב מציגות, אהב לראות את הגשים שלו בלחמות בגלל, הוא נהג להזיק את אהבותיו באותה עיר, לעותים, מעבר לחובב את אהבתו מאריטרו הבדי כשהיתה נערה צעירה, בת 17. הוא שלה אותה לחתנה קיץ עם לירי, ובה לבקרה לפי אריאנה, והחיים שלהם היו סטרימוסיטיים כבר אז. לא ייתה לה אישיות משלה. אחרי מותה חלתה את עצמה "פיקאסו בעצם שגא גשים", אומרת אריאנה, הוא העלה את אימו לדרגה בו של חלוצה, עד שלא היה מסוגל לאהוב באמת

מתעניין, וחבר מרשים אישיים לגביר. הוא מצץ אנרגיה ואהבה מכל מי שרק איפשר לו. כך הוא היה יכול להמשיך ולעבוד שנים ארוכות.

ביוגרפיה של אמן ידוע היא תמיד עניין מעורר מחלוקות. האם סיגוריה בוערת על לוויה של אותה פחות אמן, בגלל שודגות סיגוריה בוערת על לוויה של אותה פחות אמן, סופר רע בגלל והטייה שלך להרס עצמי, כמו במקרה של טרומן קאוטה או ארנסט המינגוויי האם האמנות שלך מורעלת בגלל שנטשת את ילדיך האם נכון לספור את הגשים שמתו בגלל אשתי האחרונה, ואקלין, התאבדה לפני כשנתיים, בעקבות צער בלתי-רפואי על מותה. מאהבת שלו, רודה מאר, יצאה מרעוה, אחרת, מאריטרו, חלתה את עצמה, בנו האישון שזה עצמו מלומד, וגברו והאבד, גם כן בגלל. האם סיפור חייו של האיש שאמר מעם, אני שוכן. זה הכל, שייך, לכן, לסדרות טלוויזיות.

הרי באותה מידה אפשר לפסול את מהימנותו של הביוגרף אהרין כוליס. ממוחים לתולדות האמנות ומחברי ספרים בנושא משיבים מלחמה. מבקר האמנות של הטייטס, דוברט יון, והביוגרף הוותיק של פיקאסו, ג'ון ריצ'רדסון, שניהם מחזיקים בדעה כי הביוגרפיה החדשה הינה הוכחה להגה שיכול לקרות בשממים את הרגש על הוזהר של האדם, במקום על אמנותו.

לדעתם, לאריאנה אין רקע מספיק באמנות, גם לא תארים, אין לה היכולת להתבונן בציו ולרדת לעמק. זו עבודה עיונית, רכילותית, נקמנית, אומר יון, מעין ביוגרפיה טוט על פיקאסו. ריצ'רדסון מסכים רק לדעה אחת של אריאנה: פיקאסו היה קניבל, הוא אהב. "אם היית איתו בחדר, הוא היה מגיע אליך כאיזשהו שלב, מתקדם כך,

פיקאסו מתאר כמאמין באמונת טפלות עד לדרגה של פאראנייה. הוא גם היה קנאי לעמיתו למקצוע, ונהג לשלוח מרגלים לסטודיו של בראק, שיודחו לו מה המתחרה שלו מצייר.

חורץ מזה, פיקאסו אהב לשגוא. הוא שגא ששנים, הוא שגא כאלה שאמר לו לא, שגא את חווא גרה שגא בעקבות מריבה את ג'אקסטי, שגא לקים בבוקר. אבל הוא אהב מציגות, אהב לראות את הגשים שלו בלחמות בגלל, הוא נהג להזיק את אהבותיו באותה עיר, לעותים, מעבר לחובב את אהבתו מאריטרו הבדי כשהיתה נערה צעירה, בת 17. הוא שלה אותה לחתנה קיץ עם לירי, ובה לבקרה לפי אריאנה, והחיים שלהם היו סטרימוסיטיים כבר אז. לא ייתה לה אישיות משלה. אחרי מותה חלתה את עצמה "פיקאסו בעצם שגא גשים", אומרת אריאנה, הוא העלה את אימו לדרגה בו של חלוצה, עד שלא היה מסוגל לאהוב באמת

פיקאסו מתאר כמאמין באמונת טפלות עד לדרגה של פאראנייה. הוא גם היה קנאי לעמיתו למקצוע, ונהג לשלוח מרגלים לסטודיו של בראק, שיודחו לו מה המתחרה שלו מצייר.

חורץ מזה, פיקאסו אהב לשגוא. הוא שגא ששנים, הוא שגא כאלה שאמר לו לא, שגא את חווא גרה שגא בעקבות מריבה את ג'אקסטי, שגא לקים בבוקר. אבל הוא אהב מציגות, אהב לראות את הגשים שלו בלחמות בגלל, הוא נהג להזיק את אהבותיו באותה עיר, לעותים, מעבר לחובב את אהבתו מאריטרו הבדי כשהיתה נערה צעירה, בת 17. הוא שלה אותה לחתנה קיץ עם לירי, ובה לבקרה לפי אריאנה, והחיים שלהם היו סטרימוסיטיים כבר אז. לא ייתה לה אישיות משלה. אחרי מותה חלתה את עצמה "פיקאסו בעצם שגא גשים", אומרת אריאנה, הוא העלה את אימו לדרגה בו של חלוצה, עד שלא היה מסוגל לאהוב באמת



פיקאסו בחור, מוסוכ בשמשות של פרנסואז דילן, רוביש קאפא: דילן מסרה פרטים, שלא נכתבו בספרה, חיו עם פיקאסו

אריאנה סטאטינופולוס, המחברת. חתור דילן מקדמה של חצי מיליון דולר



כראשונה בישראל

# חלוקת ארץ

גלדידה יקרה



הגלידה הטובה ביותר שיוצרה אי פעם בישראל  
מקף טיף אפשר להנות מגלידת יוקרה אמיתית  
חלום ליל קיץ. אין עוד גלידה כזו בארץ - וישתן העליונה  
את איכות הגלידה לשיא חדש של טעם ורכות, ולא  
במקרה היא גלידת יוקרה. כאשר חשבתו ממה, גם תבינו  
מדוע. חלום ליל קיץ מוגשם בארץ מיוחדת ובשני  
מעשים ידירים: פנאי ופנאי שיוצרי חלום.

**יוטם**  
גלידה אמיתית

פנאי ופנאי

יחודית ארץ

## כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

### בצלם אלוהים?

מעשה בחמור



לבנם הישראלי לניחול מוזמנים רד"ק בע  
הנשיא של התעשיית, השר ושל האוצר  
והקיסר. מוכל' המטרות, שרצה להוכיח את  
הנחלים על שהם עושים היתרים לעצמם.  
ביקש לפתח במינה המוסד כבירה בירוש  
אולם מאחר שאינו שומע אשכנזית, הביא  
סיפור ממקורות חזניים, כזה שישמע  
אחזני ביותר גם בחוגים ישרי.  
מעשה בחמור שולח הולכה עד שיצאה  
מתחם שבת. באו הבעלים אל הרב וסיפרו  
לו מעשה החמור, אמר להם - אסור. שבו  
ואמרו לה הלא חמור, אם לא נשיבה. והחזיר  
להם נזכר עד לאחר ההבדלה. חזרו בשלישית  
ואמרו לה הלא חמור, ית מרד. סילסל  
פאוחו והפסידו ככה או באוזניים מותר.  
מנסיוני אני יודעת, שהקראים הכי טובים  
של שלום עליכם בחוגים ברקוקין, אלו בני  
התמימים. ילדי הגקווי מגיבים כמו בלאטה.

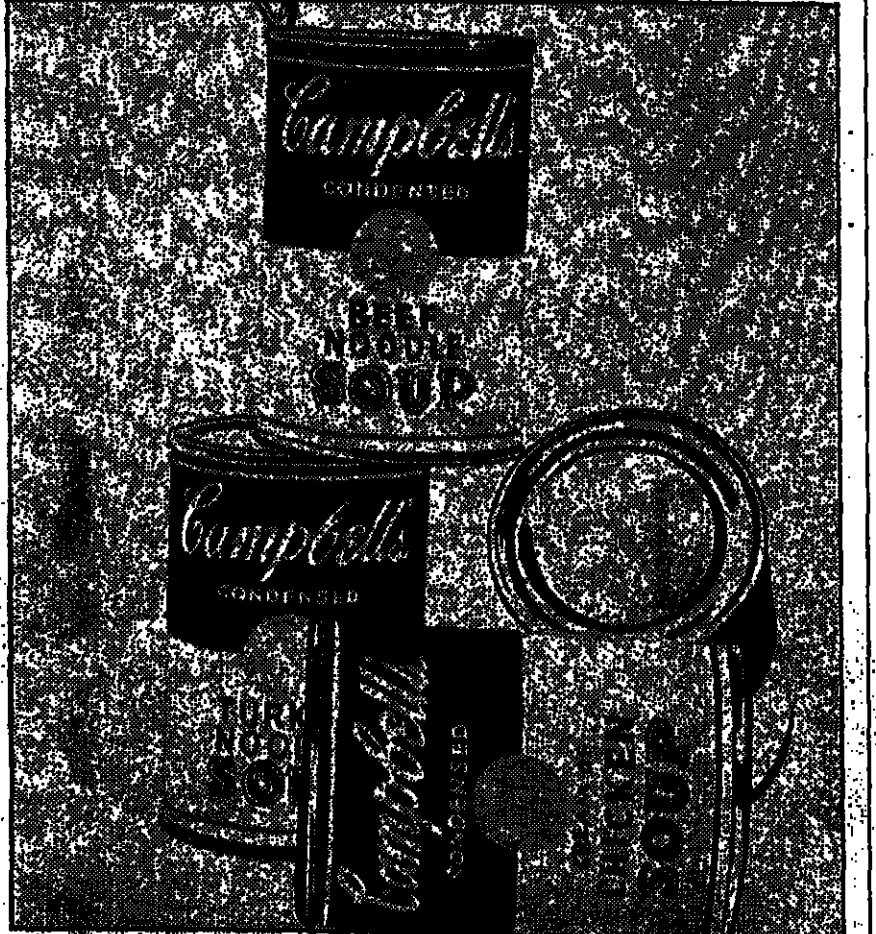
סדום סיטי

תמיד מגיע באיחור של חמש-שש שנים.  
קודם זה מותרת בארץ, אבל אין  
שהמקסימלית עושים את זה, שום אירופי או  
אסייתי לא יעשה זאת או לשדוקים סגר  
שנכתב בירי אשה לבנה, והמספרת על ילדותה  
ועל גילוי טיות ממושך בינה לבין אביה.  
הסלחיות שלהם - פתוחה, נאורה,  
פסיכולוגיסטית - ערבת ריון, שבו מכבדת  
תגברת בנשיב מהצדדית, ומלה - מי אם לא

תאריך אחרון למכירתם הואלי זוהי פשוט ררך  
וולה להגדיל את כמות הוריל בדם, בלי  
להסגרך ללסלם תרד.

האמנות והחיים

בשמיני כי רבה לפאסטה, פתחתי קופסה  
שמיני, פעליה נראים מקינים שממנים  
מחפצים בעננות. וקנתי, חיממתי בדיו  
והבשנתי המולד התחלתי מקלסלת אותן  
לוקר 5 - אבי, טעם של מתכת עמר על  
לשני, והוא נשאר לעמוד בת, גם אורי  
שוקשתי את תולעי הענק, כשהני תאוחתי  
איתם בפי.  
למה זה קרה לי עם שמיני תוצרת הארץ,  
עם שלפסידים המוצים ואמונים ידקקים איד,  
אכל לקיים את בני כחיל תוך כיי עבודה,  
כשמיני מוכס על מוסקאום ומשדמרים  
כלום אין כבון חקנים להכולת הקססאות או



מקני חקססאות מקני חרורל. איתן מועדיות חאמנות החסבות של פאסטה (מחפץ רחורל)  
לא יכולתי כחפץ. חת חקססאות חאויגיווליות

9

- אביה מנהלן ובמיטב שנותיו, והשניים  
מספרים על החוויה המשותפת, איש איש מן  
ההיבט שלו.  
סרם ועמרה - לא היו כעיני אלא תינקות  
וכים בהשוואה, וכבר היתה לו כוונת ללוש  
סמורחי נוסף, שלב מחקדם נוסף לעבר  
המחירנות. הייתי המרכיב של הפרת פרידה,  
או שנותיים בחיק קיטי החודירה. אימורים  
ניתן למצוא גם כ שירת התליין' לגרמן  
מילר. מי יודע אילו טראומות וצלקות נפשו  
נותרו בהבחה הנחונות לשירות ליבם של  
הגברים. לשימת ליבה של אגודת צער בעלי  
חיים.

הנושא שוב עלה אצלנו, עם צאת  
לוצ'כיס, של נפנה אמיר, רק שהאב המכוער  
טרם חשף פניו בטלוויזיה. מוסמי שבת טיפלו  
בסיפור. סטודנטית מנושמה טובה, לא  
אלכוהוליים ולא מזקקה, ומה שהלך שם -  
הבנאים יכול להפך לפריגורד רק מהקריאה  
כשהיתה הילדה בת שתיים-שש, בילה  
אביה במיטתה מרי לילה כלילה, במשך ארבע  
שנים. וכל אותן שנים אמא לא תפסה והאח לא  
נתקל בו במיטתו. בררך לשירותים, יש  
דברים שאני בכלל לא יכולה לקלוט או  
להאמין, ומשום מה היתה לי הרגשה שמישהו  
פינס, שיש שם משהו חולה מכוון אחי. יתר  
מרי וזועת לביגרפיה פרינוגרפית אחת. אחד  
כך היא באופן סבבי בת ומשעשעת, וכל כך  
היכה גברים שוכבים איתה וכולם גם מוכרעים  
לה, והם אנשים אינטליגנטים, ואחד אפילו  
עורדין, ואיש אינו חושש מפני זרק המעשים  
בקטניות.

לא יודעת מה אמת בסיפור הזה, אבל כן  
יודעת מה אמת בחיים. כנות לאו הו לי, הייתי  
כשה מנוגנת אובססיבית ולא מפני הבנים שהן  
יובאות איתם.

מן הבלתי-נבנע האיש, שנים אני חייתי  
פעם קטינה, עד כשרם ידעתי איך באים  
ילדים לעולם, כבר היו לי משושים רגישים.  
וחסריים לדיתי. יש לי חשד, שהמשיכה  
המינית לילדות קטנות היא נחלתם של גברים  
רבים, ויש לה ביסוסים שונים, מעשה מנוגה  
ועד מלל מגונה. והללו מצויים בכל השכבות  
והמיוגרים. ממאונכי-כנה דרך מאונכי-שירות  
נאת חוכב הספרות הות פוגשתי ב-שערי ציון.  
הישנה של תליאכיס, ואחריה בספרות  
הלאומית בירושלים, מוכן כהנא ועד שכן  
ועד. חבר של הקוראים והחיד' במחל, ומחל  
להאולוגיה ועד רופא בקרמל. וזוהי-כאן  
סטיח שכוחה למי.

יחידה לא מספרות על כך למבוגרים, אז  
מחלח מחשבה לדיבר על הנשוא, אז משום שחן  
נראה להם מן המסנות הטבעיים, כמו פציעה  
הכר. חן מחליפות בינו לבין עצמן  
איפורמציית. אז היל לנו קוד על מורה אי  
מוריד שהוא נבנה במבין של ויזיות.  
במיות. החשש והחזירות היו אצלנו דרושים  
מאד. לא לישות עם אבא של חברה, אם  
חברה אינה בבית: לא לתעשכב לשיחה  
במדרגות עם שכן שגורכא לשאול לחפשו  
לחיות עם המורה למחסיק, כשאילו היששה  
נעדרת מבחית. הוא מגיש את הקלידיים  
ומממן באנב את הצעדים (במלרע) שהוצא  
בחזה הילדותי. לכן אין לגעת בגופו של  
תלמיד לעולם, גם לא מתוך סמאקיות, ואין  
לשלות ולרר לרופא לבית ואין לשעות  
במחיצות מבוכה בחדר סגור, כי גם בקרב  
השסויים עלולה הסיטואציה לעורר נסיוח  
גרמנות.

משום כך אני מנחלת שאנתי רחמים את  
בנותי, ואלי מנחלת שחננות מתקבלות.  
עיומות לשני האב והאמא, לא מאמינה בכל  
כביאאותן של המשפחה הטבעית בת  
מסנוכנים כל בני העץ מקומות ומבססים  
זה את זה באמנות. כחידות-לי-חיותי, יש  
לגבי יחולל את חייגסתי, ובחולת בת  
חולשים לא חיי מפקידה אולם מלי  
וחסונות אפני ימים.  
כריטס, מושבות שבעל-פה, ביי חרסית  
חיים חן, האמורפולדו, שהמכנה המשפחה לכל  
וחולת חן חקססאות, על גילוי עיוות, יחית  
אורמסון הסקסוליות אמנם הרגילה באות  
משיחיות, כי חיות אלו אינן כה זכבליות  
לגבי הילדה כאשר בוגרת, ואין כן חסניות  
מבחינת חיי המיניים השדירים. אולי יש  
כדיכית חקססאות, שאם לא כן, חן כל הבחית  
מתוסבבות וכל אור, אלי לא חיות משפחה  
לירד קננה לבדו בירח או מרדן מרדן.  
שם זכר כסלם, ואפילו הוא קיזח ומלמד.

זמנים מודרניים

מקרא מן האצל



יום רביעי, י"ד תמוז תשמ"ח - 29.6.1988

# רוטב קוד

שולה מוזס

החדד והקלה להגיש רבוביטליט, שנו איתו כאילו והשקטנו בורט וריבה זמן ביטול ושמונו זמנו במטבח, וזה להכין חיי רבוביט קיים, לשמור בצנצנות במקור, ולהסביר במידות עשירות צלויים, בשרים קרים (אפשר אפילו במידות מבושלים קוריים), ידקות מאדירות ודגים, אפילו נדין ואנונימית נשנה אישית, אנו מוסיפים לו רוטב קוד.

נחוצים ציוד לשיקוף או להכין, להקדים בצידנית גט צינצנת דגים, ומוסיפים בוצה האחרון לטחינתו, להקדים, לטחינתו או לסלט היו קודם.

נוחזן מוכוץ הרסוביט מוכבאנו הפענו, חוזלשור בעצמכו מה מתאזים למה -- הכל מענים! נחבצויות העצירותנו כאן אפשר להכין בערך נוס אחת מל רוטב.

## מעגבניות טריות

המצרכים: 200 גרם עגבניות קטנות, בשלות בצל קטן קצוץ דק; 1/2 מלפל ארום קצוץ דק; 1/2 כפית רסק מלחים חריפים (מכר בצנצנות במידות 10 זינים שחורים, ממלעים וקוצצים דק; 2 כפות מיץ לימון טרי; 2 כפות שמן ירד; מלח; מלפל שחור טחון טרי.

המצרכים: 200 גרם עגבניות קטנות, בשלות בצל קטן קצוץ דק; 1/2 מלפל ארום קצוץ דק; 1/2 כפית רסק מלחים חריפים (מכר בצנצנות במידות 10 זינים שחורים, ממלעים וקוצצים דק; 2 כפות מיץ לימון טרי; 2 כפות שמן ירד; מלח; מלפל שחור טחון טרי.

קולפים את העגבניות הטירות במקלי ירקות ואפשר גם לחלוט אותן במים רותחים למספר שניות ולקלוף.

## עם לימון וצלפים

המצרכים: 2 כפות מיץ לימון טרי; שן שום קלופה וקוצצה דק; חופן שמיר טרי, קצוץ דק; 1/2 כוס שמנת מוכנה לא; מלח; שמנת מוכנה; כף צלפים מסומים וקוצצים; מלח; מלפל שחור טחון טרי. בקערה קטנה מערבבים את מיץ הלימון, השום

החשמי. מוסיפים בהדרגה את השמנת וטורפים היטב. מוסיפים צלפים, מלח ומלפל. מערבבים שוב ומשושים במקור למחות שעתיים. לפני ההגשה מערבבים היטב.

חרוטב נשמר בקיור כיומים, במיכל סגור היטב.

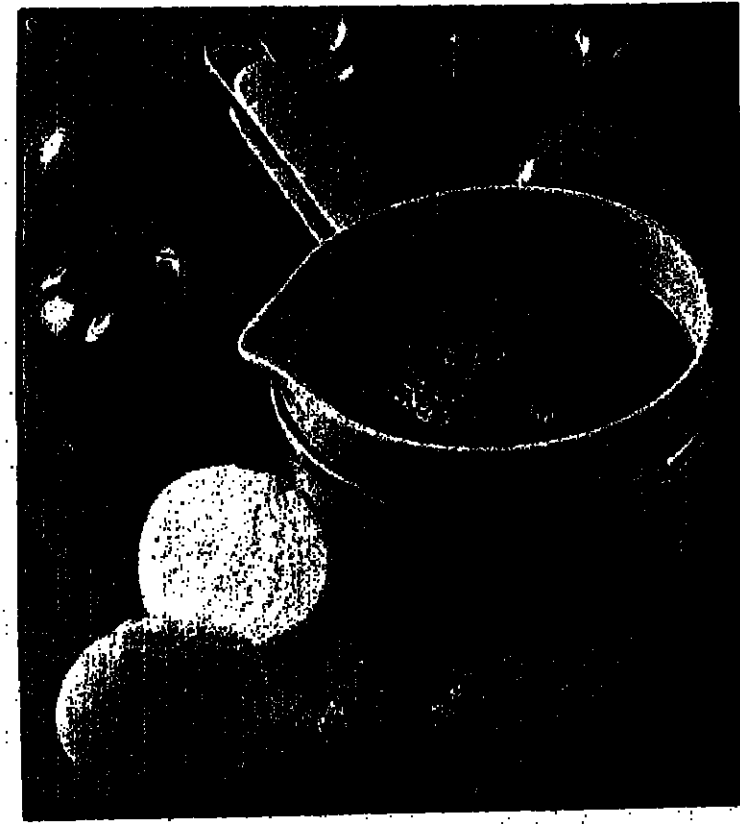
## בטעים אנשובי

המצרכים: 2 שיני שום לא קלופות; ביצה; 2 כפות מיץ לימון טרי; 2 כפות מימרה אנשובי משופרת; 3 כפות מים; 1/2 כוס שמן; חופן פטרזיליה, קוצצה דק.

מרתחים מים בסיר קטן, מוסיפים את שיני השום ומבשלים במשך 10 דקות. מסננים, קולפים את השום וקוצצים דק. שמים במבחן או במעבד מזון את השום הקצוץ, הביצה, מיץ הלימון, מלח והאנשובי והמים, ומעבדים למחית חלקה.

ממשיכים לערבב, ומוסיפים את השמן בדרגות. מעבדים את המחית לצנצנת עם מכסה, מוסיפים פטרזיליה ומלפל שחור, ומגשרים היטב.

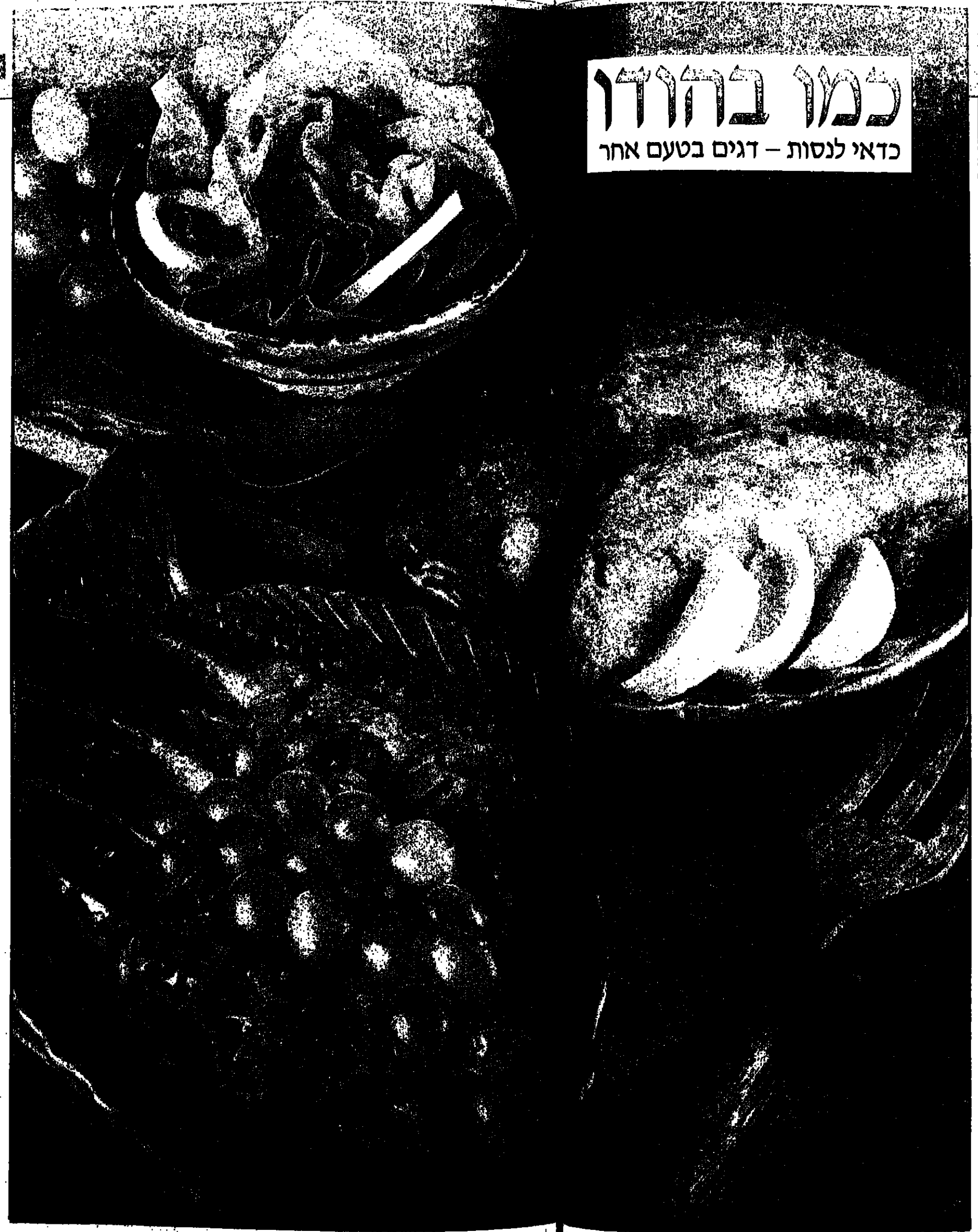
נשמר במקור כיומים, בצנצנת סגורה. מעשים היטב לפני ההגשה.



12

# כמו בחורדו

כדאי לנסות - דגים בטעים אחר



## מקרל בעגבים

המצרכים: 50 גרם חמאה; 4 מקרלים קטנים, מוקים ובלוי ראשו; בצל בינוני, קצוץ דק; שן שום מעוכה; 500 גרם עגבים בלי חריצים, חצויים; כפית אגוז מוסקט טחון; כפית אבקת צילי; כפית כמון טחון; מלח.

מחממים את החמאה במחבת, ומטעים את הדגים במשך דקה מכל צד. מוציאים בקף מחוררת, ומעבירים לכלי הגשה חסין חום.

מוסיפים למחבת את הבצל והשום, ומטעים במשך 2-3 דקות. שומרים 20 חצאי עגבים לעיסה. קוצצים חצי מבצות העגבים הנותרים לחתיכות קטנות.

מוסיפים למחבת את התבלינים, את העגבים הקוצצים ואת העגבים הנותרים. מחבלים במלח, ומאדים במשך 2-3 דקות, מעל להבה גבוהה. יוצקים את רוטב העגבים על הדגים, ואופים בחום בינוני במשך כ-30 דקות. מעטרים בדביע לימון, ומגישים מיד.

(4-2 מנות)

## דג בקוקוס

המצרכים: 4 נתחי פילה קוד (כ-175 גרם כ"א); 2 מקרלים קטנים, מוקים ומגוררים דק; 4 כפות שמן; 25 גרם פתיתי קוקוס; 1/2 כפות שמן טחון; 1/4 כפית כורכום; 50 גרם חמאה; לימון.

שומרים את נתחי הקוד, ומייבשים במגבות נייר. מעטרים יחד בצל, שמן, צילי, קוקוס, כמון ומלח.

מחממים את השמן במחבת, ומטעים את הדגים במשך 2-3 דקות. מעטרים בדביע לימון, ומגישים מיד.

(4-2 מנות)

13

# אל תגידו בג'ית



נורית ארד  
צילם: צביקה טישלר

להיות שף, אומר שף אינדיבידואלי עבר אלה, לא קשור למזל, לרת או ללא. זה קשור לאוכל, או שאוהבים את זה או שלא. ואינדיבידואלי אוהב את זה ועוד אחר.

אינדיבידואלי נולד בכפר ג'ית שבמשולש, לפני 31 שנה. הוא נב למשפחה מרובת ילדים: ארבעה בנים, שמונה בנות. אביו מאור מוסטס כלכלית, הוא אומר. אמו מרת כשהיה צעיר. כשגמר את התיכון בכפר רצה, כמו כולם, לאסוף כסף לנסיעה לח"ל, והחפש עבודה במלצרות בירושלים. שם סיפרו החברים, שמלצנות היא מקצוע מצוי, ויש גם נסיעות לח"ל. נסע לתל אביב, הגיע לפקיד הקבלה, וראה כרוז יפואית של סוכים ושכונות. עד היום הוא זוכר אותה. ברכמקום שיבה כיוון, והחליט ללכת על סוכות. סיים בהצטיינות, כשהוא חוזק שלו הוא האמנטיקה הקיסוס והציוריות של הכישול.

## כבש בערמונים

המצרכים: כחף כבש ללא עגבניות 500 גרם בצל, 60 גרם שום; 2 כפות חומץ; 2 כפות מירורים מלח; 150 גרם מלוח ערמונים משופרת, לא מבושלת; כף מלוחית קטנה; כף ירד; קצוץ, מלח ומלפל. אגוז מוסקט טחון; 2 שיני שום, כפית קצוץ נוסף.

קוצצים את הבצל, ומטעים בשומן עד שיתרכך. מוסיפים 2 כפות חומץ, מוסקים ומאדים כ-20 דקות, מעל להבה בינוני.

מסננים את הבצל מהשומן והחומץ, ושמים במבחן. מוסיפים כפית חרדל, מירורי, מלח, ערמונים, תבלינים ושמן וירד. מעבדים למחית.

מוחים את כחף הכבש בתערובת הערמונים, ומשפשים היטב. כדו שותבלינים לקדם בבשר, קושרים את הכבש בחוט כדי שישמור על צורתו. מליחים בתבנית צלילית, ומבשלים לתוך חם מאור. צולים 10 דקות, וממליכים את חום התערובת לבינוני. מוסיפים 2 שיני שום קצוצות בצל קצוץ ומשקים מים. ממשיכים לצלות עד שתבשר יתרכך.

סופר על איש ומגורל אותם לבד, בגינה: שלידי ביתו בכפר. יש לו שם לימנטי, ארבעה, מרת, רות, נענע, מה לא בעצם. כל בוקר הוא מניד לעצור: עם צהר עשבי חיסל גיד.

למרות שיש לו טעם ביטול ומתכונות שכל חצולם, הוא מסופר יותר על התחושה שיש לו בקצות האפיקות. אני רצה לגיעה ורואה שיש כבר עגבים חמוצים. אני שוקי, ומכין רוטב דגים של לימנטי עם עגבים חמוצים.

בתקופת הלימודים ומתחילת הקריירה לא חזו לספר בבית שהוא לומר סוכות. זו לא עמדה לגבו ורו אומרים לו בכפר. היום כשהוא השף של התרבות בבית לטין מרדית ורבה, מספר וחי סוב - גם אבא, והנה אכל לא עד כדי כך, שאינדיבידואלי ירשה לעצמו להקרב מושרים ומשפחה.

בשצריך לראות הרבה אנשים אני מניע לעשות את האירוח. ואני אומר: אבא, בור, געשה לאורעם! סלסל רוטב ואבא אומר:

זמנים מודרניים

מקדא מן האצל

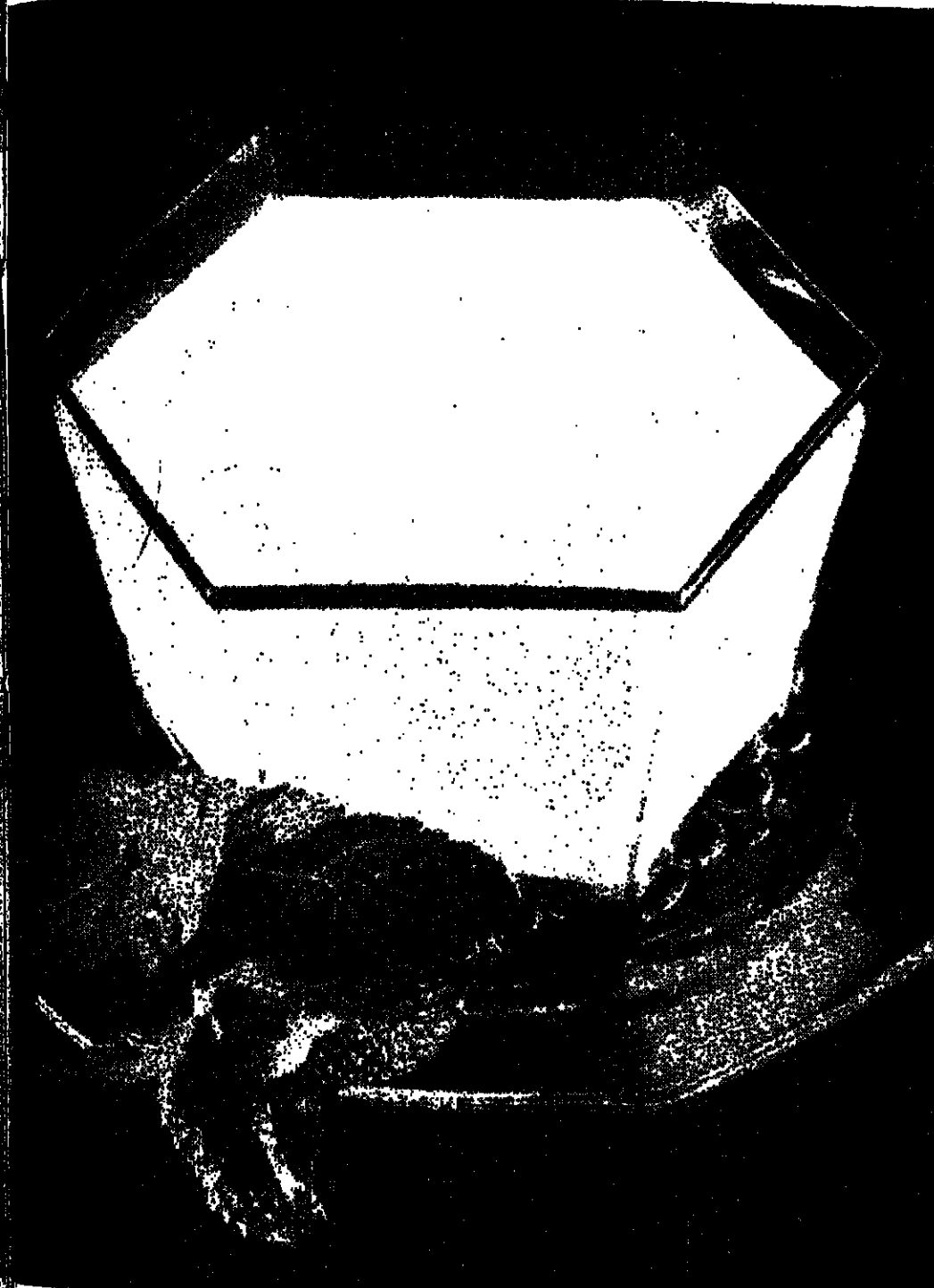


ישר  
מהמקרר

בימים החמים האלה, בא לפעמים משהו טוב, קר, שיטפק את הכמיהה למתוק וגם יצנן את החיך. אפשר להכין קינוחים קוריים קלים, ולשמור במקרר לרגע שמתחשק.

## גלידה בציפוי שוקולד

**המצורבים:** 30 גרם מתיית שוקולד; 200 גרם גלידת וילי דלתא קלוויר; 4 כפות סירוף שוקולד מוכן.  
מכינים 4 קעריות מתכת בגודל בינוני, ויוצקים לתחתיתן של כל קערית כמות סירוף שוקולד.  
מתלקט את הגלידה ל־4 מנות, ומוניחים בקעריות. שוברים במקום מסיים את מתיית השוקולד בכלי המזון מעל אדים. יוצקים את השוקולד המומס על הגלידה בעזרת כפית. מכניסים למקרר.  
(4 מנות. 80 קלוריות למנה)



## עוגת צימוקים בשוקולד

המצוינים:  $\frac{1}{4}$  כוס סוכר;  $\frac{1}{4}$  כוס חלב דל-שומן; 4 כפיות מרגרינה וגם גרם שקדים קצוצים;  $\frac{1}{4}$  כוס צימוקים קצוצים; כפית קליפת לימון מגוררת;  $\frac{1}{4}$  כוס קמח; 60 גרם פתיתי שוקולד; תרסים שמן לשישן התבנית.

שמים סוכר, תבליט ומורגריה בן 20 ס"מ בתרשים השמן.  
המורגריה היקטם. קפסלת לימון האקס. מוסימים לתערובת המומסת  
שקדים, צימקים, קמח לימון וקמח. ומערבבים לתערובת אחת  
מבצרים לתבואה, מוסימים ברוח ביטור בשבוע 25 דקות. מביטור  
החומר, מוסימים את העוגה הנכונת הנכונת הכבד 5 מוסקים מוציאים  
חומשים 18 ירעמים מוצגנים.  
מוסימים את פרחי השוקולד מעל אדים. יוצקים מהשוקולד  
על כל פירות עוגה. מוצגנים, עשה שוקולד יקטסה. שומרים  
(8. מומת 6). קלדריה למה

## קריש תפוז ואנגס

המצריים: שקיק גלילי; ½ כוס מים תמזים טבעי; ¼ כוס ויטמינים  
מסומר ללא סוכר; ¼ כוס מים; 2 כפות סוכר; כף מים לימון טבעי  
וייטור של גליליטון.  
מעורבים מים תמזים וגליליטון בסיר קטן, ובוזשים מעל להבה נמוכה  
עד שהגליליטון ימס.  
קוצצים את ההונס, שמים בקערה, ומסויים סוכר ומים לימון. ויטמינים  
מחברים את תערובת הגליליטון. משהים במקור עד שהתערובת  
הדוחשת.

## מיקפא פירות

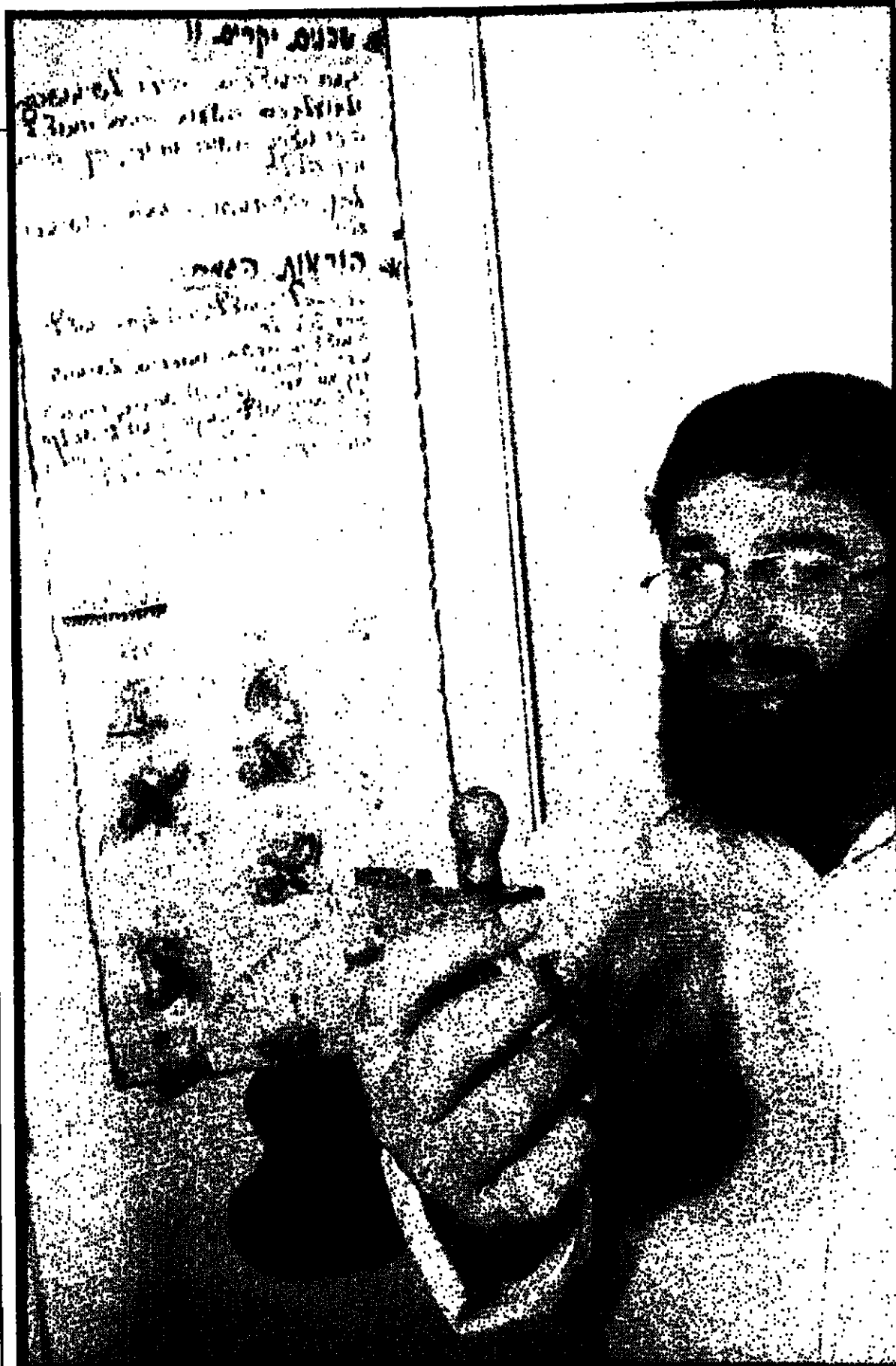
**המחצונים:** 1/2 בנות קטנות 3/4 כוס רווין או יוגורט דליל ולימון  
קורט עץ קורט ורווין: 1/2 כוס אבקת חלב במסה דלילה (מפז)  
סוכר: 2 כמות 2/3 כמות במת יום לימון; במת חמציץ יום קורט  
קורט קומפ: במת יוגורט (לא חמוץ).  
קורטות וחמציץ או חמציץ או חמציץ במת הממחה או ממחה  
במסות רווין ותחם סקורבילס. סקורבילס בממחה או אבקת  
ממחיץ. סקורבילס או סקורבילס במת הממחה. לפי דמיון  
זינקית או חמציץ במת מוראבה, וממחיץ כ.כ שעות.  
או חמציץ לקחת ממחיץ במחירות, (מחליץ בין 4 קטנות  
הגשה ממשית מדי.  
(4-153 קטנות)

## ■ מנחם מיכלסון

[illegible][illegible]

אשר לתחול ולספר את  
תועת הגמח כהדפיון כספורה  
ותשבת העיר, ממשום  
גמחה שרירה בדרגת כלל דבר  
שער מן העין, היא מעדישה לא  
ותשבת בשמה, ובכן, לילה אחר  
שנתה של איה גברת ממשום  
יעקובי, אללי, אחר את המוצץ  
אמר עקבותיו (של המוצץ)  
א שנתה גדלה, בבעתה האשה,  
מה לא לא שנת בעלת, האמר  
ה בעיתא מצור לתחת, לאחר  
עבודתו במסמדת שניה

הוא על הגיע - והתינוק צורת.  
הוא עורו תולשי מוצק, שהרי  
הוא נגידק חכמים הם  
הוא עורו לעבוד עליהם באצבע.  
הוא על מיתו  
הוא עורו, אך השינה חיתה  
הוא הלאה בגלל והללות, ואו



מ"ח המוצעים. כאשר לא עוזרים תחלימי תמוצץ, והשעה היא אחרי חצות

# אלופים בחסד

התינוק צורח  
באמצע הלילה  
ואין מוצץ • הלך  
לך הילד לאיבוד,  
רחמנא ליצלי! •  
גש לאחד ממאות  
אירגוני גמילות  
החסדים בבני ברק,  
והכל מסודר •  
פתוח לכל אפיקורוס

נזרם באושר רעיון מבריק ברכי.  
היה מיהר לא אתר השירות,  
שלטם שם את חבורת הנזרמים,  
ריסרה בקרנותיה, הגיעה לעמוד  
הנצחאט שם את פתח משה  
נזרמים, כן עניינם זל בלב -  
לשקל מוצגים בעיני חורש.  
לפתח המשה, וכבר אורח חנות,  
ומי שירם את המספרות מעברו  
השני של הקו ידע בירוש כי לא  
היה רגילה אתר המספרות  
מגדוקי, לשקל לא אור של רעיון  
בכח מוצג, כן, מה אהיש, שם  
מוצג, היה המשה בעיני חורש  
לשקל מוצג, למה רגילה אתר  
שליטתם פרושה, מורה המוצג  
למה רוח מבהה ברוח  
המחוקק, ובעלן שן, ואפילו לא  
היה בעיה של שלושביה, את  
לעור.

מבית היולדות, בימשים מאנשי הגמ"ח להכין כך וכך קערות ארבעס והעניין מסורר. אנב, אם בביתו של אבי הרך הנולד אין די כיסאות לאורחים הצפויים, כי אז כל מה שעליו לעשות הוא לטלפן לגמ"ח מססלים וחזקה על בעלי הגמ"ח שירצו את הססמלים לביתו.

[illegible]

ובעוד הוא, שעלית מספרים כי  
לכל אדם בעולמו יש. אחרי כעוללת  
בזמן קצרה, צריך גם עוללת  
שכיבה וסיוע. לכן יש גם  
עוללת, ועדויות, ואמבטיז  
מתקבלות, ובעוד אולי נמצאים  
הלל, המהות, בשרו 143  
ערויות, הללון, כי בטעת לא  
פורסם מיסר העלולן שלו  
בחבורת המהות ולכן העבר  
אצלנו מאלי של 301 ערויות  
שלא היה להן דורס, ומעולם לא  
קה לו דבר מה, וישעיקו מה  
תיוסן מסע דברים, ומה  
מסע האומה המתחשק, וזה  
אצלנו מאלי של 301 ערויות

[illegible]

## זמנים מודרניים

עוגת  
"ין  
לבן

העווגה תרפחת יפה (חיא בעלת  
מיוקם רך, מגישים עם כדור  
גלדה)

המצרכים: 2 ביצים קורט  
מלח; 200 גרם אבקת סוכר; 6  
כפות שמן;  $1\frac{1}{2}$  כוס קמח;  
שקיק אבקת אפייה;  $\frac{1}{2}$  כוס יין  
לבן יבש.

שומרים את הדינים לתוך  
קשרת, מניחים מלה, אבקת  
חומר, שני ויון לבן, מערבבים  
זקוק במידה.

מופנים את חקמם עם אבהת  
הצביה, וכס' פס' לתעורבה  
תמצים באיטות, וד' בחישה  
מחלסת. מחקל חבלי דליל  
וצלם את חבלי דליל  
משומרת בליל 22 ס"מ  
אפס ברת ברת גרה (200  
שנות) עד שהגיעה למחנה  
המשיחית.

## מנים מודרניים

20.6.1998 - י"ד תמוז תשנ"ח

**יום רביעי, י"ד תמוז תשמ"ח**



**עוד כזה  
זכו  
במבעת  
יהלום**

בהגדרה הראשונה:  
הקלות בענייני - חיפה  
אסתר אסתר - חיפה  
למורה בלוי - חיפה  
אורית סולמון - תל אביב  
המר וגר - תל אביב  
שרי היינס - רעננה  
בהגדרה השנייה:  
אסתר אסתר - ירושלים  
רות סופרמן - תל אביב  
אילת השחר כץ - תל אביב  
דפנה סומר - ירושלים  
ישראל מזרחי - ראשון

# טבעת יהלום בכל יום

**במבעת הקיץ  
של סופרוסט**



**ומה עליך לעשות כדי לזכות?**

- הכניסו לתוך מעטפה 4 איזות ריקות של מוצרי סופרוסט (לפחות אחת של לקטים).
- ציינו על גבי המעטפה את פרטיך האישיים (שם, כתובת ומס' טלפון) והשלמי את הסימא "סופרוסט טר יותר" שליחי את המעטפה לסופרוסט, ת.ד. 2223, אשדוד 77121.
- מספר המעטפות אינו מוגבל, ככל שתשלחי יותר מעטפות יגדלו סיכוייך לזכות!
- המבעת יתקיים בתאריכים 3.8.88-31.7.88.
- בתקופת המבעת תתקיים הגרלה כל שבוע.
- בכל הגרלה יוגרלו 6 טבעות מבין המעטפות שגיעו באותו שבוע (בכפוף לתקן המבעת).

**באיזו טבעת את בוחרת, גברתי?**

כן, גם זוכה - וגם בוחרת! כל מי שתזכה בטבעת תוכל לבחור לעצמה אחת מתוך מבחר דגמים אופנתיים ומאוד מאוד מחמיאים, במרכז היהלומים ברמת גן.

וגם אתה, אחרי, יוכל לזכות בטבעת! בחר לך אחת כלבך - והענק אותה במתנה לך (סופרוסט סומכת על טעמן).

כל הטבעות עשויות זהב 18 קרט ומשובצות ביהלום סולטר רבע קרט!!

**לאצבעות שמגישות טנפוסט  
מגיע לעונד טבעת יהלום!**

סנפוסט עושה לך קיץ קל, מה, טעים - ועכשיו גם אלגנטי! במבעת הקיץ של סנפוסט יוגרלו 48 טבעות יהלום - 6 טבעות בכל שבוע. השתתפי במבעת ותוכלי גם להיות מאוחדות סנפוסט! הנפלאות וגם לזכות בטבעת יהלום יפה ואופנתית!

את תקני המבעת ניתן להשיג במשרד הפרסום ובמשרדי אגף השיווק של "סנפוסט".  
השתתפות במבעת אסורה על עובדי "סנפוסט", "עיתון משרות" ו"עיתון משרות".

הקלות עצמה, או בחינם אם תנני ברהמנוזה מביא אחת משלו ותניוק וריות חגמאית בכת ויש גם גמ' השכמה לנץ, וזה, במחלט, אינו גמ' פוליס, אלא, הזמנת שירות טלפון למבקשים להתפלל עם הנץ והחמה טעם, בעיירה במזרח אירופה, היה שטם בית הכנסת הילך דורסם בהלכות ומעיר את כל הסביבה - היום - שירות טלפון, בחינם, וגמ' כל-עכורה וגומיות לבדים, וגמ' מוזות לאלה שטסו את המעטות לבריכה, וגמ' תפילין לאלה שמסרו את תפיליהם לביקש או לזכר.

ועל גמ' משקפים שמקנה יש, הילך שחן בחצר ושכר את מי שקפיו, או שכר את משקפי אבן, ואמא, ואיך יקראו הילד את פרשת השבוע, ואם אלה משקפי סמא איך תקרא בצאנה וראינה לנץ, הולכים לגמ' אופטיקאי ביקשם משאיל חזב אין כפי משקפים משומשות, יש לו גם טעם של עדשות, והבעיה היתה כלא היתה, כן, כמובן, אחרי שתקנה משקפים חדשים, חזור נא את אלה שקיבלת, ותורה שפגית אלינו. ויש גמ' שטרי אירוסין וכתובה לחתן-כלה, שרוקק את זה איכר ערב הושפה או שכחו להביא בכלאן שלפני החתונה, ואם חזר לא הגיעו האם יש גמ' רכנסו טוב, כעניין הזה אין בבני-בן שכולה חלמידי-הכמים, כל מחסן, ויש גמ' תרופות, באן צריך להרגיש, שאין נותנים רב ללא מירשם של רופא, אכל 60 טיפות ל-60 כעית" נותנים גם נותנים, וחוזר תרופה של רב ירושלמי, שותכיה עצמה ורבה יותר מהאנטיביוטיקה.

אבל, על הגמ' המעניין ביותר יודע לספר מורה באחר מבתי-הספר בשכונת רמת-אלהן החריית בבני-בן, גמ' המוכת כי הילדים בעיר פוסעים בדרכי אבות, יום אחד הבחין המורה בנחיתת העין, כי אחד התלמידים תוחב במהירות לתיק צורו גיירות. התנועה הזאתה הו עורה את חשדו של המורה, והוא תבע מהילד להראות לו מה תחב לחיך הילד לא כל-כך הסכים, מה שהוביל את דרישתו של המורה בסופר-ליבר שלף הילד את הגיירות, ואז גילה המורה לתרהמתו, רפים גרושים באלפי משפטים חזורים, כמו, אסור לאחור לזכות את החבר, אסור לדבר בשיעור, יש להתנהג בהתמסרה בשקט ועוד כהנה וכהנה מי שפסטי-ענישין מקובלים. לשאלת המורה השיב התלמיד, כי כל ילדי הכיתה החליטו להקים גמ' עונשים כל אחד כתב בשעות המנוא אירוסין פעמים את המשיפטים המקובלים על המורה במיקרה של התנהגות כזו או אחרת, כדי שכל מי שקלי יושט העניש יוכל לקבל מיד את הגדרש ממנו וכלבר שלא יכנס לחיך.

מי שסבור, כי ברשימה זו סקרו את כל הגמ'ים אינו אלא טועה. אפילו קטעין מהם לא הבאנו בסאן. לכן, אולי למישהו תיחשב לנו מסירת מיסטר הקיסלון של גמ' אינפורמציה, ממנו אסור לדעת כל מה שרצית לדעת על המקרים ולא היה לך את מי לשאול. אז הנה איור דיוני תל-אביב, 5823046.

אנב, הגמ'ים הללו הם במפורש לא רק לתינים, וידיים, או למסורתיים, אלא גם לכולה שאפילו קנא שלהם כבר לא היה.



גמ' כלי עבודה, ויש גם גומיות לבדים וגם חשכמה לקראת תפילה בשעה סא-אפשר להשיג אפילו אסמון שחוק אוד: וגמ' אבן רובין להשאלת אבן סגולה להקלת הלידה, ובמלים אחרות לקמיע, ברוק ומגוסה, והקללת מפסיד והפסדה לבר-מצווה במחיר

כאשר נמצא פנעט הולך ומיילל, אות הוא כי הלך לאיבוד. אם אין מוצאים את הוריו, נוטלים אותו לגמ' ילדים אבודים, ושם קרוב לוודאי הוא ימצא עוד כמה אקזומפלרים כמוהו

(המשך מעמ' 15)

אחרית-הדברים ברובם, בה כל-כרכב הוא ככל-ידידה ובכל-ימצא. מפה לשם הפנעט יוצא לו לשיטתו, והולך לאיבוד בין אלפי המטיילים. גמ' ילדים אבודים נחלץ ממיד לעזרה, כשר נמצא פנעט הולך ומיילל, אות הוא כי הלך לאיבוד. מיד נוטלים אותו, ולאחר חיפוש קצר, אם אין מוצאים את הוריו, נוטלים אותו לגמ' ילדים אבודים, ושם קרוב לוודאי הוא ימצא עוד כמה אקזומפלרים כמוהו שהלכו לאיבוד. מספרים בעיר, כי

# פטריית הכטונט של סוכרזית



**פטונט עולמי  
בחור-לכן**

סוכב בערינת את המכסה  
קליק... סוכרזית מלמטה יוצא  
בפיקוח מבין חתכים, וענישו  
סוכרזית גם בפטריית הפטונט.



זה התחיל כעשור הקודם, למגי  
14 שנה, באוניברסיטת  
מייברידג' הוקדמות. ירר אלן  
הימד החליט להקדיש את כל  
זמנו וסיוטיו להקצית הרגלי תחנה  
תונים, תוך כדי פיתוח בן 14 שנה  
שיטות הרניה בריאות.  
תוצאה: "שיטת ריאטת  
מייברידג'".

מוצרי המזון בריאסט  
ימברידג' כוללים משקאות  
לק-שייק, מרקים וחטיפים  
נחמם שוקולד במינון טעמים

# קִיץ רֵזָה עַל בִּטּוּחַ



**אילנה שושן. מאמינה בקיומברידג'**

הקלוריות 638' קלוריות ויחמה  
60'60' גרם חלבון מאבות מעלה  
מיון. התרכות מוצגת אצל  
עובדו והעבירה מריום רבים  
למציג המון של קיימברידג',  
כמהלך ששעריים ריחוטת מנותנת  
במחלה. כל קרקת, לא תיעולת  
הימן או תכלול זה תשוען מאמנים  
במחלה האיש' (תור) תשוען  
במרת העורר. ער וסא (החברות)  
לפי כמות המשקל העורר וקצב  
ההזחלת העורר.

כל שם מרקים מכינים עוררשים  
כשעמם מוצגלים של מנסקרוניו.  
סמיות, עות בקו ועגבניות וקר או  
חם.

אופן ההכנה:  
מוצגלים במכשיל-כידור או  
מכשיל-כידור או

שקיות אסומות. זה מחולל  
תמיכה של מרקשים נהדרים,  
צפים וטעים מאד  
ליקטש שיקים שנחשבים בכל  
האדם לחם גמור. מופיעים כאלו  
סעמנים נפלאים של שקיות, תחת  
גדת אדמסק, בננה וזית.  
דיאטת מרקים 'קיימברידג' הם חלק  
ניסטרלי של מוון מויומי בריא  
תחוק טעם (סכסום של רכר)  
ורחם. מרקשים: במכשיל (בכד)  
החלה השקית עסל ודחי  
3'3' סמלים של מים קרים (אם  
שופער ער קר) או חלב זה שומן.  
כל מרקשים בקלות להוסיף  
מקלשלים המועדף. וכל שם כל  
שאוהב תחוק:  
תוספת חלב מעלה את רמת

ספק, כלות ההכנה תורמה גם היא להצלחה של ריאסת קיימברידג'.

קיימברידג' מוסיקאים  
על בסיס חלב ול שומן

קיימברידג'.  
קל להכין.



**מיקסר במחיר מיוחד, 17  
אצל יעצי קיימברידג'**

אליהו שהמחיתה 10 ק"מ  
מעומד שהמחיתה 12 ק"מ  
ושה שבועות, ורבים אחרים  
ות ריאאת קיימבדי'ת  
יק להרזיה, אלא גם להש  
קל. זה אומר שבהיות  
דיים לבסיס המוטות  
רבים המזון של קיסרית  
חות רגילות הכוללות נכס

יום ועוד - הכל בזה  
זה למה שאוהבים.  
עצים מתאימים את  
ילה וסוגיה.  
יסת דיאטת קיימביריד  
פור הצלחה עולמי. בעולם  
מיליוני צרכנים שהם  
אימה המטה בצורת לימור

נו משתמשים עשרות אל  
צרי המזון של קיימ  
אה. מידי יום מצטרפים אל  
יות. מי שרוצה קיץ ח  
ת, מצטרף היום.

נבחרת, אומבט ונבחרת  
 הרימוסלום, צמח, 1932  
 הרימוסלום, רותי, יונת  
 1963, 1969, 1970, 1971  
 הרימוסלום המערבי  
 ישראל 12, קרמ  
 47, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 87

אמרו לא דיה שם לב  
הקנים של החברים שלו,  
השיטה בדיוק מה שהרא  
תחשבו על זה תוך כדי

אני חבית עץ, שבעבר איחסנו  
דגים מלוחים. הייתי רוצה  
לשמונה לעשות כבי' להיפטר  
הדגים המלוחים, כי אני  
ההשתמש בחבית לצרכים

בעל חובות

החברות שיהיה לה  
לזמן רות מריס, שאמרה  
לעשות את החברת. כלומר,  
למסד את האט  
עליון שלה וכן לחברת  
לא הייתה אם לחיה מוכן  
כל כך, אבל כדאי

רצו אסתר לקבל בטרם  
הציג טלפון 01-727084

ד"ר חנה תשנ"ח - 1988

בעל  
לא יוצלח



לארבעין של "וידעת אחרונות"  
והעשרות את העבודה, אבל  
המשיגים שנתת לי בזאת לא חדל  
ממשיגים. עשיתי דוא שחזקתי לו  
הגני יום השמש, חנינא לבית  
איראלה (עני) מדינות תל-אביב,  
שם יש ארבעין ענק של כל  
התעוררים, ואני במחנה שלם  
קצת סבלנות תימצא את מה  
שאתה מבקש. משה שערורי.

**לא תינוקת**  
אני בן 15 והתאחתי בכחור בן 17.  
אחרי הרבה חודשים שרק אני  
אחבתי אותו, הוא שם לב אלי  
ובקש ממני להיות וחברה  
במקומות שלו. הבחיה היא, שהוא  
מביע העידה רק מעט חשוק,  
והורי לא מרשים לי לצאת כי אני



**איד לנקות**  
מגע הייתי מנקר בקבוקי תרופה  
עם "מלכין" אבל מאז שאמר לי  
שזה מסרטן והפסקתי. איד עלי  
לנקות את הבקבוקים מעכשיו  
אם מודאגת

מח רע בפתם סבון כלים עם



19	לפת
----	-----

# בלדה לניקיון

לבית שלי שמונים פינות. לולא היו לו שמונים פינות, שכל אחת מתכסה באבק וליכלוך באופן לגמרי עצמאי וכמעט בלתי תלוי ביושבי הבית – לא היה זה הבית וכו'. מכיוון שמצב החרוס תלמו של

עוד מעם לא יבאה העזרת, הוא המצב הקבוע ביותר בחייה של אשת החיל; ומכיוון שהאחר-יפס כבר נמר מאמ, ועימו נטו המעולים על ההתחנות, והתירויות, ושאר עודפי הניקיון הגדול, המצורצות, והיסודי – לא נותר אלא להפסיל שרוללים ולגשת מייד למלאכת החורל, האקונומיקה, הסקוץ; וכיצא באלה על מבריקי השמחות, מנכי הנראות, מלביני הכיורים, מתניי הריסותיהם המלה המכחמים איוואא.

הכל מהתחלה. הכי טוב אני מתחילה את הנקיון בכוס קפה וסיגריה. ראש טוב הכל טוב. מבט מהורהר כמו שאינשטין, דקה לפני שהמציא את תורת היחסות. גם לפני הטסט עוברים מהאורה, לא שורק הנקיון בראש עובר חיש קל על כל הפינות, החשבונות, וסדר הנקיון, לקנות בעליפה את כל הבית, מניח לא פחות. אז תמיד לכתוב הפה יצא

אחרי שעה של התרגעות קלה, מגיע רגע אינדיברידור הנצחי. בוקר טוב, עקרת הבית. בית



אולי מחר. מאוחר, כל הבית כבר הפוך על הפוך.  
טוב, מה ללבוש. אני מחפשת בגד מוצא הולם. הלכה  
עוד חצי שעה. עכשיו נוסף גם סידור הארון מחדש

חבר הוא שמותוב עכשו בבית נראה בדיוק כן:  
מכנס שרואל דחויים (אלה, מה) ודחויים; וגם  
הוא מושמלע דעברייס, וזלעט טירוק נענאה  
בזמנים אחרים לעצמה, ועכשו היא נע שרובים וכך  
למחנה. עכשו חדיז נעכס ארוכים, חדיז דומה  
למספחיר (טוב לחרב גם את מבנה החרוה וגם  
המספחיר). רובם סעיינים ביה אחת, בקצות חומץ  
בעיניה (זה), איז בקאות בחומר). בקיצור, קסעניטור  
למחנה.

אם תנסה על הסוס תכלה חיה מקבל את הכתובת  
המיומנות מקובלת, והיה מבינה, היה רדס ישר לעזר  
אלה שנה. מזל שהמציאו את האינטרנט.

בעיני חסר שבקנו, אין סדר בבקנו. תמצא את עובר  
מגיבו, לאיסוף, תצורות, כלשי, במקום, רדס קנה.  
שוב לאבק, נעליים למקום, מז קרה חריטונה, פתחים  
למקום, חלדנות לחמה, מז את הכתה חלה על הרפתה,  
אויש השקוק, בודים לספת, איש לא שנית לב תלס.  
תכלה חלה עז הסוס המזוק, שחזה כידוע לכל שחורי.  
המבן חותה - הרגש שאחרי.

הרגע שאחרי. כלומר אחרי ששבע שעות, אבל כמי  
סופר. פעם במבט נקמות, מבט הרצון הכבדתי וזה  
לקצת שנינו. אחרינו עובר קרב, המוסים אחרינו, השנייה  
אחריהם, הספרה בסוף. עס כלום השיבוט הראשון, בא  
מבטו הקרל של הארכיטקט ומבטל. לחזור כולם.  
עס חיל כל את אחרי בדמים עס גריליס, אחרי שני של  
סיבובים, התקיעו, נפל מרוב גללים, חפץ לחזור אגוד  
שנותני. באותם ימים, מים מחל את חזקת המרכזות  
בעיניים, זה המעיל על תוספת המנוגרת ובאותו את חיות  
בדיוקן חזמו בו אחרי מנגד לרדוד קניות מחץ עליה  
לקצת את הכבל לטול, אחרי אב ברוא, את לטעיה  
מחלש את חדר המנוגרת

# בז'אן ז'ורז' סאנדרס

29.6.1988 – י"ד תמוז תשמ"ח





סנוקרסט מגישה מושג חדש בתרבות הגלידה

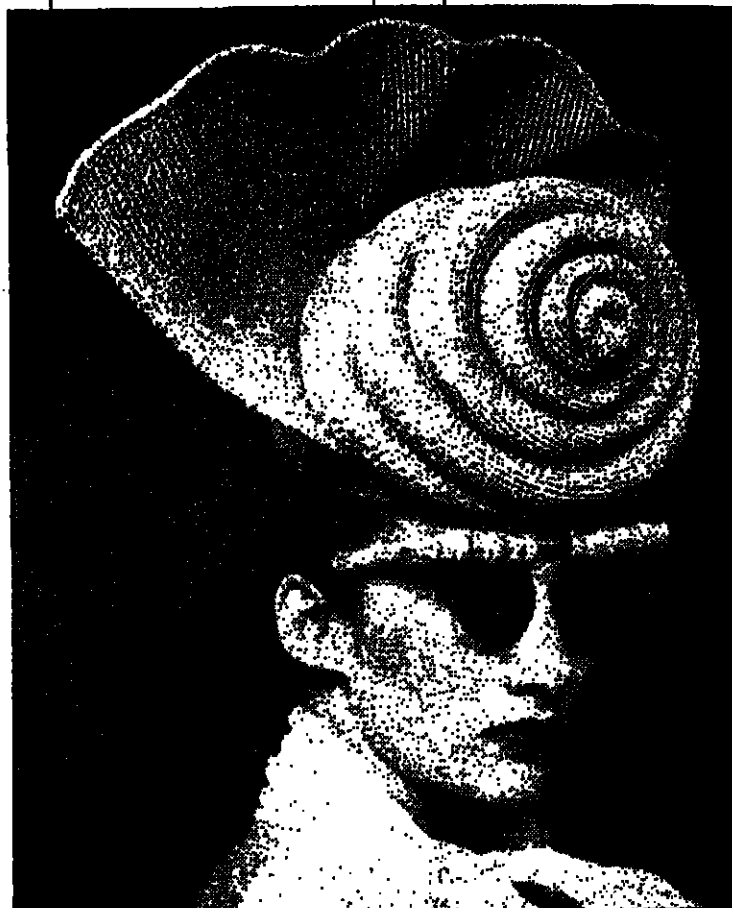
סנו



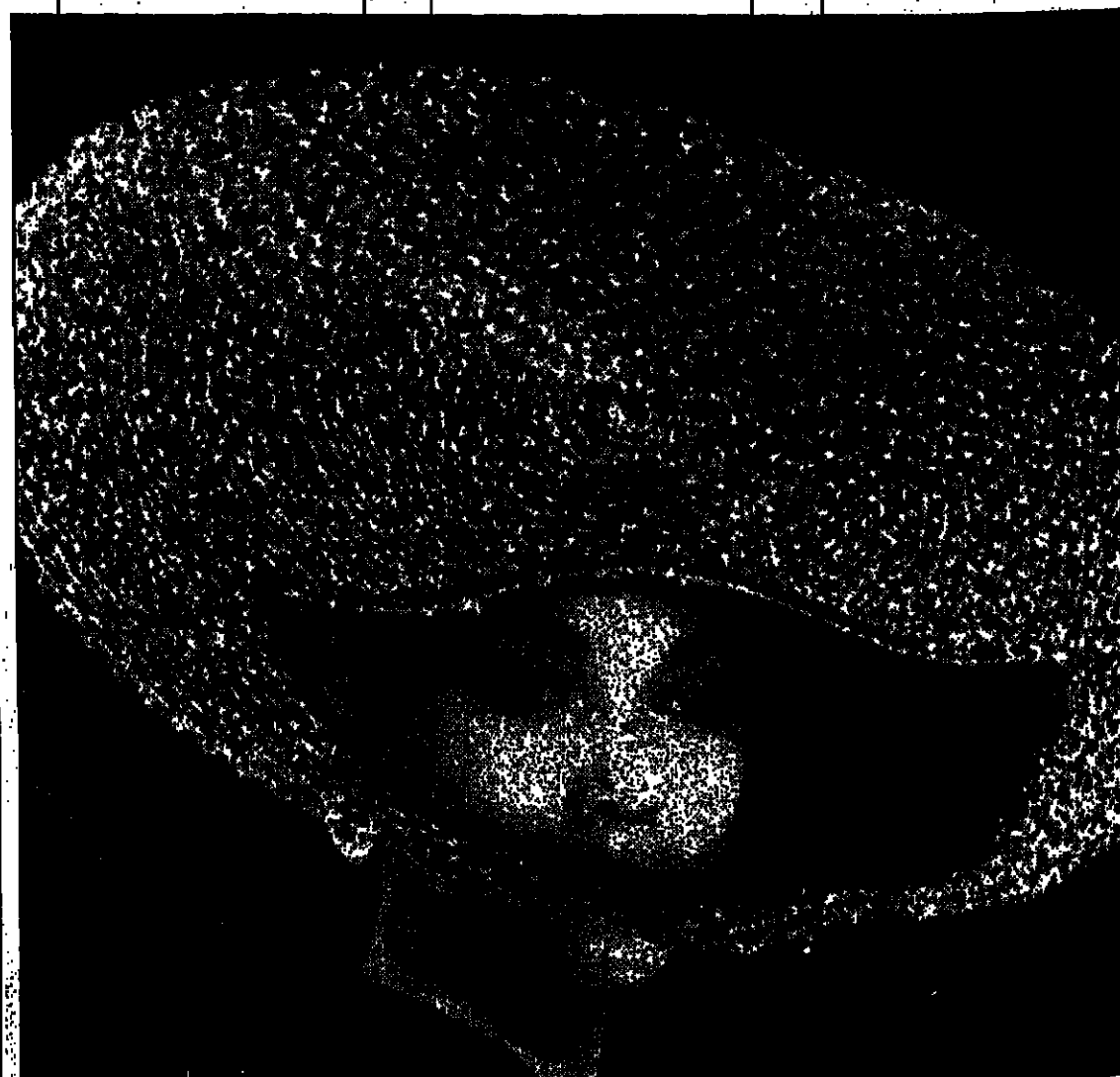
מעם אחד קדי

# תחת השמש

הראש יכול לשאת הכל. מדובי שעיר, וברלה בשבלול, ועד גג רעפים או סידה משייטת. הראש, בראש מעייני אופנאי פאריז, ניריורק, וחזמא. בצד כובע הקש האיטלקי מכבבת מגבעת האריג האמריקנית בהדפס זהה לזה של הבגד. גם סטפאני ממונקו אוהבת אותה כך



שבלול רב חרירי ותמנונות על חמאת (כריסטיאן לקרואה, פאריז)



## נורית בת-יער

כשנולדים מה בראש שלך, מתכוננים לכוננות, להערפות, למחשבות, לכיסופים: הקיץ - גם לבוכים. הנייר יכול לשאת הכל: חשנה גם הקורקור. התצוגות הקיץ של אופנאי פאריז, ניריורק, וחזמא, הראש היה בראש מעייני המעצבים. שטריק קלי, אמריקני בפאריז, הציב עליו דובי גרול ושעיר, מדי בל' קול לגרפלי סוכך עליו באמצעות מעין גג רעפים. האיטלקי מוציגו חשיט על ראש סירת, ואגב סאן לורן וחזות עליו צלזות מעטפת, ברילת ברילה, צא התוצה, ון וחתה הסיסמה של כריסטיאן לקרואה שעל ראש רדמפניו החמנו לו שבלול רב-חרירי, ואילו מורקת הערפאת ממקין אגס - השתללה על-ראש רוגמנית בית ליקנס המאגס. ורומנטיקה גם היא מוחללת: השנה לאומנת המגבעות, לקרואה משקה בת מרוצים אינספור ורדים בשלל צבעים מקיפים את הויתור של מגבעותיה. בית בולמן מניע כובע ברוגמט לב שפילד, צעיה של ארוך במעט משהו, וצוהיל את איהודי-המחלש של מבצע של ביכלוס, צליל אצל סאן לורן המיסלורין

כובע הקש: יותר גרול מגדול (כלואה, פאריז)

חרירי לרומנטיקה בסיועה של מגבעות שמוסות על העיניים המצוריות בחלון הצצה. הקש, חומר קייצי מועדף למגבעות - לא תמיד נותר בתחושת מסגרת הכובע. לפעמים מבצעין החוצה מתחזה למסך של גרילום, וסן לורן לעיתים מצופה בלאק פבריק ורף לה רגשות. בת ווגו של כובע הקש האיטלקי לאור חורקורים ולקריצי החמה - היא מגבעת האריג האמריקנית. מאור IN כיום לחבוש כובע מאריג התואם לזה של הכבר. בסטי ג'ונסון וראתה בניריורק מערכת מיני מעל מכנסי גרב עם מגבעת מאריג באותו חרסם. תערופי מספר אצת למראה וזה, היא חנטיכה טלאני ממונסקי. באותו מסרטי חוריאן שלה, שרה טלאני בשריא למושה במערכת ממונססט עם כובע קשעשע בסטום וחיים.

אישת, ראש כיום כובעים מוצץ לסיסמה, רענונות בנדי-ברק, בנדי-ברק, חאקיסט בנדי-ברק, ועל אלכסיס, ששילת, וליסן גריל. ראש חוממי, בוקעי ורענון של שילת, וליסן גריל, ששילת, וליסן גריל.

ואתם מה דברים

הכרזת מלחמה



# צחוק במקום כאבים

מליוני מילים נכתבו על כך  
שנחקר טוב לבריאות, אבל  
אנשים שכולם ממאדים הם  
ולכיום לרופא, הם לא חצנים  
למרש-רצות, אלא  
למרש-רצותם.  
הוליווד הורחן באהבה היא ספר  
ההיו. רומאניה עם חידו", בו  
מאתר לר" ליו הורג-נסות, את  
החוקר העצב הורג-נסות, ורצח  
גורמים להחלטה העתידית  
החלטה, והחלטה להחלטה  
והחבא.  
אלא, שיש גם תרופה  
שיחורר בעזרת חוקר בריא, המסלק  
באבים תורם להחלטה בעזרת  
כפי, על תחומות לשלם אולם  
או להדגיק.  
ביצעו כמה ניסויים בעזרת  
מחשבים וסדרתם במאונן, שכת  
החוקר, שחוקרים במקר חומרים  
בימים שום מורשים  
נמרזת חומרים כמפיקים.  
במחשבים בימים  
החלטה  
ממכה בחיול הוא אנשים ועמים

כועסים, מתוהים, ומדוכאים, ולכן  
שהם סבלו יותר מאב. ברצו  
שהוראמם הצליחו, ונאבצו  
שונים, להתנחל אותם - והלה עליה  
ברבת המהירות המהירותים בהם,  
והם "שכור", ולא שש כבאבי  
המחלה הכסיתית שלהם.  
במקלית-פרקים ועד פרקם.  
אצל אנשים שיש להם יורשים  
לחייך בלל, והיאפסו להתנחל  
אותם בחזק קולו, ולא שש  
מקורה המורה לא מורה להם,  
רמת האידיוולו בגוהו, לעומת  
המקומים והם סובלים ממקסיל  
במקד לאבנים. כל מחלה, בהם  
ששומה, מריצה אותם לארון  
התרופה, אמרה התורה.  
להתחשת המצב מהרית מחרת  
הספר לא משה אחיה, שסנע כנג  
והיה מאנושם בבית חולים עם  
כאבים התרופה, כשחשור לביתו,  
המין לא כללית, ששומה המה  
מקס, וצפה בהם כל היום. חזק  
וצמק, וכאביוני עולמו.

# אמנות זעירה



המוזיאון חקטן ביותר בעולם, נמצא לפניהם, בתוך קופסת גפרורים. יש בו מסיים יצירות האמנות של התרבות המערבית, ביניהן המונה'ליסה של לואינרדו דה וינצ'נטי, את היצירות הנערות ציור אמן מרקסבורג, איב גאור. את המונה'ליסה, למשל, צייר במשך 75 שעות. ההקטנת העתה פי 30, והיא ניתכס לספר תשיאם של גנז. 1989.

## ■ תמר איילון

# החיים ושאר זוועות

התשובה: מעט (10)

[illegible][illegible]

כי על הארמונות, התיאור והתחנה  
 שבהם, אנו מנסים לומר  
 לקראת כל המסע, שישבנו  
 לקראת, ונצטרך במשך ואולי  
 שנים לבנות.

אבוק תחנות הצעירה מלאים  
 יחד לשיעור, נעלה מכתבה  
 קרית מסעם מנצרים עליהם  
 לחתך לפניו על היות רבות, וק  
 מעטם מאלוהי מתחילים  
 נעדרות מתחנות חקירה רבות  
 נלחמים בגו סימני היל טי  
 ארצות מרחק קשת הירוק  
 לאסלות וירי נדמה

אחרי שאנו מוותרים על הצמתי  
שעוריה וחלק אומרת וירושלם  
היו רוצים שיהיה קצת לוותר  
ולאובד ולעזוב את שהיה

מגבירה את התהליך. וירוסט  
מפרטת את הרישומה הקשה, אף  
מסיימת בזרימה אוסטימית מוחת  
יוקנה שלנו חיקבע עלי  
עמרתנו כלפי האחרות - אפשר  
להזייתם לאוכר כאל אויב, או  
לחיות איתו.

לנגנני סוק, מחבר להט  
הדרכ לאמחוז, לזוגות, פיו  
הזרים החשובים בגיל 70, הוא  
החל לעסוק במולטימדיה, והזניק  
פיה בשכית. אנו מתגברים על  
צד האחר, מלשחית.

גם מול המוות, ויש מי שמחזיק  
בכיום: "דויד מספר על אהבה  
והתחבזה לואי, שנפטרה מסרטן  
במשום שעה שהיא כתבה את הפרק  
על מוות. לואי הסתגלה כל העת  
מחדש, לכל הידברות, היא לא  
מסרבת מחדש, כל לא התחבזה  
הקוץ.

הבית" ומכאן וירושלם.  
ואחרי דברים מחזיר ביה  
אני מקפידה על האמלל וסמל  
סדר, אני ובעלי אנו על  
בנישוא לארמיתם במשך 25  
שנה, נמשצות כנישואים  
נחלתם בקרינו כל הנהגת  
עם תחנת, למרות הנהגת  
המנהל של עיריית ירושלים  
הדוים וזאת הסיבה להקטנת  
מחבתותינו. עלינו להנהיג  
האבילות וההכריות  
וירושלם ומה נאמן תחלת  
רבה עם ישרי שרים  
המורמיתם, קשר לוח  
על תרבות אחר על 20 שנה  
מרגיל של ימי 10 שנה  
מלא יו 140 ימי חודש  
אני בחותם את  
בית חסידים על ארץ  
אני נאמן על ימי חסידים

# איך להרשים את הבוס



## איוור: איתן קדמי

הנה כמה טיפים – למי שרוצה להימנע מעט או קצב עלייתו של המלח הקרידה. היעדין: מרוב סטאטוס שירטון, מרצה ליחס אנש ומנהל. כל ראשון היה עליו וחברות. נוסטים שרואים קרוב עליו וטוב מה מערים אותו יותר מאשר את המטאגרים ובכאי אותו לא אחד לא אחד להקין עצמו במרצופים ועומים. היה נכון לויתורים. אם הבוס אמר להצעה שלך על תיכנס

לעצמות רגשי, אחרת תיתפש  
בעוין.

● עשה שיעורים. אסוף נתונים  
ענייניים, כך שאם תכנס שאל  
אותך משווא, חזר לענות.

● אלה יהיו חומר טובים  
בוסים לא אהובים צוברים

שדוחפים חזק מדי את רעיונותיהם,  
או שהם מהווים איום. אל תפסוק,  
אלא הגש לבוס את העובדות והנח  
לו להיות השופט.

■ **דרורה שביט**

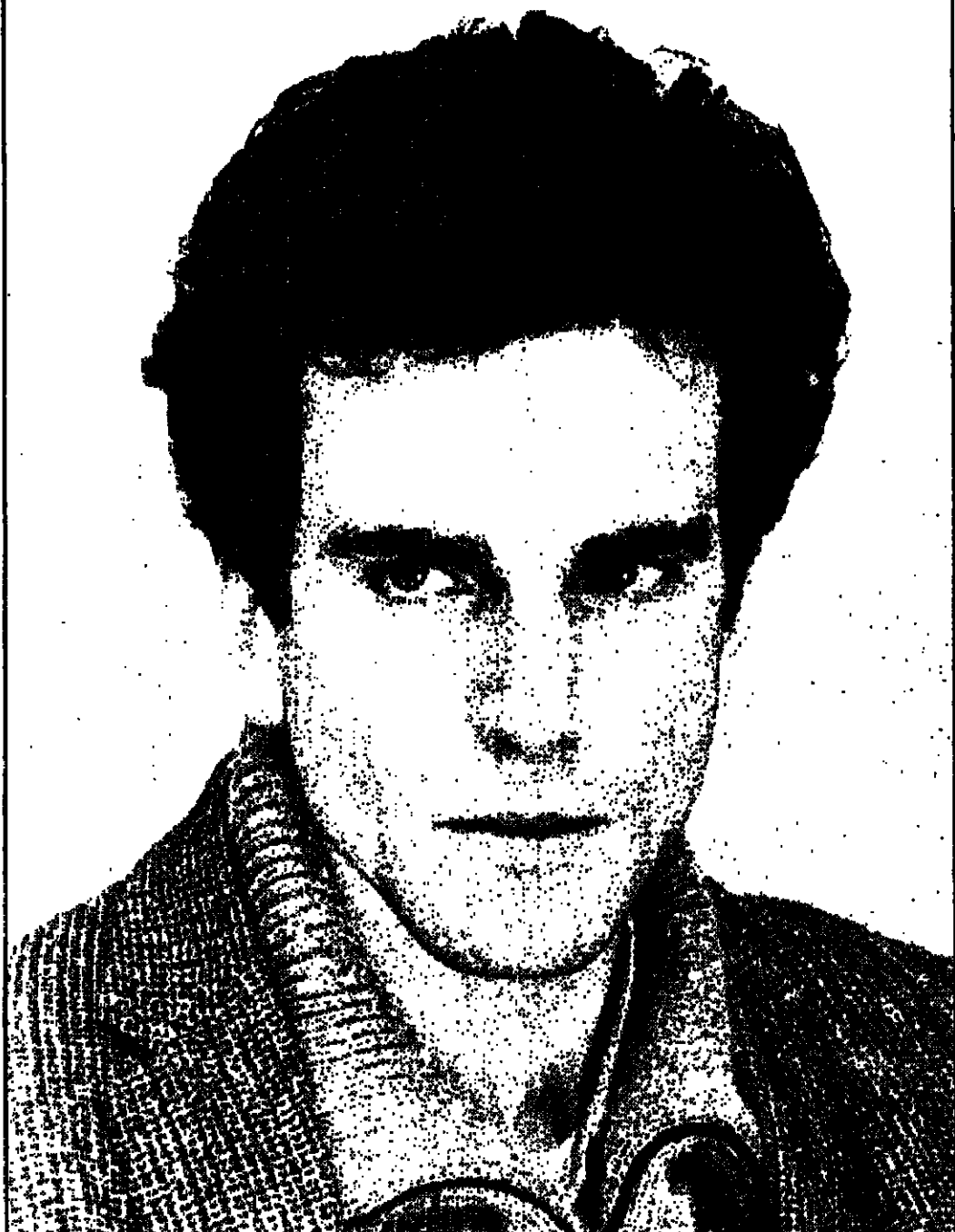
ועכשיו –  
מצחיקים

את חברת הזבל אתם  
כריזים נעלמה כלא היתה.  
בל המשווק, "שיווק  
גרסיבי" מציע לנו חלופה



נראה כשזה מוכן,  
(בתצלום, משמאל) לאחר  
שנעשה שימוש בדף נפרד  
של המדבקות.  
חמש דקות של עיסוק  
ליד אינטליגנטי, הלכו 4  
שקלים. איך צחקנו

**■ נורית ארז**



**דניאל דיי לוואיס: עוד לא בשל לנישואים**

# הצלחה יפהפיה שלי

[illegible][illegible]

השקטנית בלולים בינים חיות,  
שנולדת את אשתו, מרת  
בהקלות תכלית נבטלת,  
לאחרונה רכש בית מלונות, אך  
מיום התקטב בו.  
הוא תוער אז ממסגר מריסי,  
מתגמלות קליפס, מרלון מרלון  
ורואלי ריצ'ארדסון, טרין המבור,  
סיס סמיס, מרל סמיס, אודרי  
המבור ורבי אקשרוס. חלם  
לעבור עם מרין סקרוסו, נבגו  
מוצת, שבענו של לילה,  
מקורו את הבימא הצרפתי אלן  
בלויליה (גרנד),  
ליו לאס מתכנן להמשיך  
עבוד בהמבור. והתאסרו.  
מזרח גורר עיבור, זו שכיבה  
במאה, המורה, רבב שאני חיב  
לעשות, אני ירון מהמאסרון  
בדורס שאיננה אשתו בוקרני.  
עשיתי מריס מהמאסרון  
במסן מליסיס, מהמאסרון, המעברה  
בעצם חלל החליף של ירון עצמי  
והתחלתי, אני משיך לעשות  
מריסם שלישה מרין את.